AÑO II.—Núm. 707 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 1o. de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

UN ACTO PIADOSO

Debe encontrase a estas horas el senador Villanueva en situación de espíritu semejante a la del sobreviviente de un naufragio. Porque si alguna vez algún ciudadano sobrepujó inesperadamente un trance mortal, ha sido el señor Villanueva en la sesión celebrada ayer por el senado.

Inútil es decir que el primer sorprendido por el felice desenlace del temido suceso ha de ser precisamente el agraciado con la inopinada lotería. Por que el señor Villanueva ya se había "entregado", como se dice en lenguaje de turf muy expresivo, sin duda para el presidente del Jockey Club. Ni siquiera intentara defender sus posiciones, amargamente convencido de la inutilidad de sus esfuerzos. Agobiado por melancólico fatalismo, el señor Villanueva se había resignado a los designios de su infausta suerte. Quiso perecer sin ruido. Y he aquí que su buena estrella le sorprende una vez más, con un supremo fulgor. Su buena estrella favorecida por el estremecimiento de piedad que la dolorsa situación de la víctima produjera en el seno de sus compañeros de cámara, contando entre los conmovidos a muchos de sus adversarios políticos.

Porque el señor Villanueva no debe hacerse ilusiones ante las jactancias de sus amigos demócratas. Ni debe dar a sus tardas gallardías otro valor que el de una actitud adoptada al volver en sí del cuasi mortal soponcio. Su reelección ha sido un acto de caridad. Fué tal su congoja ante la inminente caída que la enternecida bondad de sus colegas determinó levantarlo de su postrada situación.

—"¡Me da lástima el pobre Benito!..."

En esa expresión resumíase el estado de ánimo de los senadores el día anterior a la elección. Blando, pálido, compungido, temblorosas las manos, el aspecto de señor Villanueva justificaba esa salvadora piedad Y el cuitado señor fué electo.

El senado ha cometido una buena acción, demostrando que la política, como la guerra, no está reñida con los tiernos impulsos del corazón...

FUERZAS CONCRETAS

Las votaciones sucesivas de los senadores pertenecientes al bloque reunió ayer a favor de su candidato, el doctor Dávila, 11 votos.

Por el señor Villanueva, que resultó electo, las simpatías fueron elásticas: el primer sufragio le concedió 9 votos; el segundo, 12.

El triunfo, como se ve, es de una relatividad maravillosa; sanciona una situación efectiva, pero no convence a nadie.

Por el contrario, la derrota accidental del bloque comporta una demostración palmaria de su fuerza, de la concreción y solidaridad de ideas que informan su actuación en el parlamento

Anteriormente dudábamos de la existencia del bloque; hoy nó, por cuanto se comprueba en la unidad solidaria de sus sufragios, en las diversas circunstancias sometidas a su decisión, el centralismo orgánico de sus finalidades: mientras que el señor Villanueva, para vencer, ha tenido como los quinteros quebrados que concretarse a encanastar la fruta picada y dispersa, a efecto de llegar a completar la medida decenal de su equívoco triunfo...

El melón socialista, por ejemplo, melón de Valencia...

LA MANO SALVADORA



Nuestro dibujante ha interpretado gráficamente el episodio de ayer en el Senado -- Es la repetición de una vieja fábula. -- El caminante, seguro y resuelto atravesaba la región pantanosa confiado en su brío y su resolución. En eso estaba cuando escuchó melancólicas llamadas. Alguien se hundía en la laguna. Casualmente, ese alguien, era uno a quien el viajero hubiera deseado encontrar alguna vez en semejante incómoda situación. De modo que su primer impulso fué meter las manos en los bolsillos y seguir de largo. Pero, no inutilmente un hombre que se ahoga apela a los buenos sentimientos del que cruza por su vera. El buen viandante tendió la mano y retrajo de su ingrato alvéolo al náufrago.

Reflexión del salvador ---- Lo saqué cuando ya le llegaba el barro a las orejas......
Meditación del salvado ---- ¡Aquí me tienen! después dicen que yo he dejado de poder.....
Moraleja: Si ves a alguien empantanado, compadécelo y pasa.....

Todo esto demuestra dos cosas que presentimos, tienen importancia:

1a. Que al final de las secciones del Congreso, éste, a parte de las fracciones más o menos disciplinadas, no ha conseguido realizar la unión de las tendencias afines; y

2o. Que de continuar así, los elementos conservadores van a una segura derrota en 1916, lo cual parece, malgrado todas las apariencias en sentido contrario, que la buscasen deliberadamente.

Lo sentimos por todos.

El ausentismo radical y la energía cívica

El representante de la santa federación en el senado, no asistió a la sesión celebrada ayer por el alto cuerpo, a efecto de elegir presidente de la república para caso de acefalía.

A pesar de la trascendencia de ese acto, el señor Crotto creyó prudente esquivar el compromiso de su voto.

Tal es la energía cívica que revelan los regeneradores en los momentos decisivos: el ausentismo, que es otra manera de abstención, con la agravante de la cobardía, para afrontar los hechos lealmente, en cumplimiento de un doble deber: el constitucional y el político.

Es de preguntarse, ¿qué derecho puede asistir luego a la boina para despacharse a sus anchas contra las miserias del régimen oligárquico, cuando sus representantes desertan de su puesto en las horas de prueba?

Solo que para el señor Crotto la filosofía del "pies, ¿para qué os quiero?" es viejo cantar... La "gloriosa" y nunca bien ponderada revolución del 4 de febrero, ha tenido la honra de contemplar, desde las chatas cumbres de la boina, la agilidad desaforada de las piernas de su capitán en valerosa retirada hacia la otra banda...

Los hombres no solo son guapos (en criollo) por lo que resisten, sino por lo que disparen más velozmente.

UNA ASPIRACION DEL SEÑOR SAGUIER

El señor Saguier, diputado radical, es un correcto caballero. En las filas radicales se habla de su guardarropa como de una fabulosa existencia de trajes. Se afeita todos los días y posee una prodigiosa colección de alfileres de corbata. Ultimamente, el señor Saguier fué elegido presidente segundo de la cámara.

Acondicionado con tantos méritos, favorecido por tantas cualidades, el señor Saguier se ha lanzado resueltamente a aspirar. Desdeña actualmente aquel su antigüo honroso título de ex pasajero de primera del Principessa Mafalda. No se satisface con sus conquistas y se lanza, resueltamente, en una ambiciosa carrera.

Quiere ahora, el señor Saguier, alcanzar la presidencia de la república en caso de acefalía. Aspiración osada que sólo es una actitud de su incorporación política. Sus ambiciones, peligrosamente impulsadas van más lejos. No especula el señor Saguier con las defunciones sucesivas del doctor Plaza, del señor Villanueva, del doctor Güemes y demás herederos constitucionales del poder ejecutivo. No; el alma pulcra del señor Saguier no entra por tales sombríos cálculos. Pero elegido presidente para el caso de acefalía ya sienta un precedente. Acostumbra al público a asociar su nombre con el título de presidente. El mismo se familiariza con el inaudito rango. Y así, sentado el precedente, acostumbrado el público, familiarizado él mismo, el señor Saguier confía, espera, aspira, quién sabe...

ES PROHIBIDO...

... Fumar, escupir, piropear a las chicas, en tranvías, en teatros, en las veredas, donde nos lleven nuestros pasos en fin; pues a semejanza de los directores de la política del momento, hemos resuelto confiar al libre albedrío de nuestros pies, la gran orientación atingente a la mayor gloria de nuestros destinos terrestres.

Si las tales ordenanzas prohibitivas se cumpliesen religiosamente, estaríamos a estas horas inhibidos en nuestra natural libertad callejera como un contrabando de tabaco en manos de los aduaneros: pero para dicha de nuestra inefable indisciplina, no ocurre así; por el contrario, todo lo que tiende a limitarnos el usufructo de las nobles conquistas sociales que se llaman "los derechos del hombre", es un estímulo inapreciable que nos induce a ampliar indefinidamente nuestros fueros rebeldes

Cuando se planta en determinado punto una ordenanza municipal que prohibe escupir a la luna, por ejemplo, en el mismo instante un millar de hombres libres caen de pronto en cuenta de que no existe sport más delicioso que convertir en salivera la cara de la pálida Selene...

En igual sentido, se prohibe escupir sobre el piso, sobre las veredas, en las tazas de tomar café y en la sopera, y con maravillosa rapidez, tales superficies se convierten en el acto en cauce de torrentosos ríos salivales...

Antes de Gramajo, v. gr., como si dijeramos, antes de la era de los tres botones, nuestra vida se desarrollaba plácidamente envuelta en el más suave y sedante ambiente de tranquilidad y silencio ultrasiderales: pero desde que a aquel buen señor se le ocurriera reglamentar las vibraciones del ruido callejero, la ciudad se ha convertido en un loquero vivo.

Lo que debiera prohibirse, en tesis general, es la producción de nuevas ordenanzas reglamentarias de cosas tal vez olvidadas e impracticadas por el público

Pasa con éste respecto a aquellas, lo que ocurre con los chinos a propósito de los cables telefónicos: queriendo demostrar que comprenden a maravilla sus beneficios, los utilizan para tender a secar la ropa...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Pálpitos y pronósticos—

En antesalas, los venerables senadores andaban como atacados de un terrible mal nervioso, tal era la movilidad de que se hallaban poseídos. Corrían de un lado para otro, se arrinconaban en parejas, buscando los rincones, brincaban, sudaban, parecían alienados, presos de una crisis fatal.

—¿Por quién piensa usted votar, señor Güemes?

—Por quien me dé la gana.

—Es que...

—Yo soy un hombre libre, incontaminado de politiquerías; haré lo que me parezca, sin dar cuenta a nadie de mis actos, ¡no faltaba más!

—Esa brusquedad requiere una satisfacción...

(Intervinieron varios senadores, consiguiendo que la cosa no pasara de un simple conato...)

El señor Castañeda Vega, se dirigió a un colega:

—Son paradas, mi caro amigo, nada más que paradas...

—Entonces, el doctor Güemes...

—Votará por don Benito; el tongo ha sido preparado con la debida anticipación...

—¿Será posible?

—Ya verás usted, ya verá usted...

Por nuestra parte, preguntamos:

—¿Ocurrirá el caso estupendo de que el doctor Dávila deje sus adormecedores editoriales por una presidencia en ciernes?

—Sí, señores, su "chance" es de primer orden. Mírenlo... mírenlo, cómo está de emocionado.

—En efecto; se nota que tiene una batata de la madona...

—¡Un jabón tremendo!

—Don Benito también anda con el paso cambiado.

—No es para menos; en esta patriada se juega los últimos níkeles...

—De puro atolondrado, hace un momento le dió un abrazo al negro de los mates con leche, creyendo que era el doctor González...

—¡No le digo! ¡Qué don Benito!

—Pero, ¿saldrá?

—¡Chist! bajito... muy bajito. Sí, señor; triunfará.

—Esa seguridad...

—Trae un amuleto protector. El viejo Cernadas le ha enviado un medallón, con un rulo de cuando era niño...

Solemnidad episcopal—

Los senadores fueron entrando al salón lenta y gravemente, como los papábiles al conclave. Un silencio de templo reinaba en el recinto. La trascendencia del acontecimiento en perspectiva, oprimía todas las gargantas y angustiaba todos los pechos. La profunda emoción de aquellos venerables, tenía algo de unción mística, de recogimiento sagrado...

Lástima que desentonara en ese ambiente de solemnidad episcopal, el ruido que hacía al sonarse las narices el sargento de guardia.

En la brecha—

Don Benito anunció con voz temblorosa que la hora fatal había llegado. Estaba trémulo, como un reo impaciente por conocer la sentencia. Sus profundos y largos suspiros se oían desde las galerías altas.

Con repetida insistencia se limpiaba la frente, inundada de un sudor pertinaz. Como un solo pañuelo no le alcanzara, le pidió el suyo al doctor Ocampo. Este le entregó un trapito color carmesí, que parecía un retazo...

De pronto el señor Posse se impacientó:

—¿Qué esperamos, señor presidente?

—Hay varios senadores en antesalas y el reglamento dice...

—Te conozco mascarita...

Almas gemelas—

El oloroso iberlucea votó por el fabuloso señor González. La tremebunda sabiduría de ambos, los acercaba el uno al otro, por una inevitable corriente de afinidad subjetiva... Debía aceptarse como un aforismo indestructible, la hermandad expontánea de los genios. Aunque tuvieran opiniones distintas y libros cambiados, resultaba evidente que sus dos almas eran gemelas. Y si esto no bastaba para justificar el punto de contacto que los unía, sobraba con recordar la condición de terribles latosos que los hacía semejantes...

Estos fueron los fundamentos de su voto, sesudamente emitido.

El epílogo—

Terminada la sesión y después de que el vencedor hubo recibido las mentidas felicitaciones características del caso, se dispuso a retirarse. Al llegar a la puerta principal, y sin que fueran buenos a evitarlo los agentes de facción, fué asaltado por dos malevos que la emprendieron a besos y abrazos con el flamante presidente.

—¡Don Benito, viejo!

—¡Criollo lindo!

—¡Se la dimos chanta!

—¡Por la zabeca!

—¡Venga un abrazo!

El señor Villanueva los dejaba hacer saboreando en su fuero íntimo toda la grandeza de su avasalladora popularidad...

—Pero, ¿cómo? ¿se va de araca? ¡Que no se diga! Pase siquiera un diez...

Y don Benito pagó allí mismo las consecuencias de tener admiradores...

NO HAY 25 SIN 7

VEAMOS POR QUE

El 25 de enero es una fecha en que un hombre, sin ser visionario, presintió la guerra civil. La evitó ese día.

La consecuencia fué el 7 de abril, data de donde nace el imperio de la ley que nos aportó representantes genuinos del pueblo, como ser los señores Delfor del Valle, ilustre rematador, Marcelo de Alvear, distinguido aristócrata, y sin más timbre, y otros, ¡oh, mon Dieu!...

Sin embargo se necesitaba el siete de abril. Sin embargo éste no podía venir sin un veinticinco de enero.

El destino circunscribe así sus resoluciones. Para obtener plenamente la vigencia de la "Declaración de los Derechos del Hombre" impone un Waterloo.

Los hombres superhombres parecen como si al determinarse, inevitable y fatalmente, se dijeran: "esto traerá lo otro". Los infero hombres, al contrario creyerase que no ven ni a su próximo. En verdad que es cuestión de altura. Es piritual, intelectual, predestinada. Desde luego.

Pero los pequeños seres, los que no pierden de vista el mísero aquistamiento personal, como paria sin pan y sin trabajo, sufren el consiguiente determinismo. Por un mendrugo pararían la vida. En su consecución, serían capaces de interrumpir las leyes del universo.

Felizmente, lo inmutable es algo más que una mera fantasía. Y era fatal el 25 de enero para que tuviésemos el 7 de abril, a pesar de los señores Delfor del Valle y Marcelo de...

¡Claro que sí!

EPIFANIA POETICA

(Para recitar con ocarina)



Asfixiaban las gaitas un lejano
sollozo musical por la colina.
Despuntaba el sendero en la cansina
muia un esquelético aldeano.

Una rana croaba en el pantano
su obstinada plegaria vespertina.
Y en la tarde espectral y mortecina
había suspenso un insondable arcano...

Entonces pasó él; era su paso
el grave paso de un soldado raso
que peleara en Platea y Salamina.

Pasó cantando como un suave Ofelio.
Estaba entonces, ciertamente, "belio"
como un solo melífluo de ocarina...

X. X.

COMO «SECCION POLICIA»

Grave desorden

Se ve a las claras que todavia no se puede augurar cosa mayor en la política nacional. Asimismo se vé, que los viejos y sesudos elementos, entre ellos no consiguen arribar al anhelado acuerdo.

La conducta — conducta política — de unos y otros, es un permanente titubeo El hecho más insignificante los separa o los une. O los abre y esparce hacia los vientos más opuestos.

La elección de presidente interino de la república para caso de acefalía, ha mostrado cómo todas las fuerzas conservadoras no significan una cantidad ni fija ni valedera, por ahora. El informe de la comisión respectiva hecho por el senador señor Dávila, apropósito del doctor Figueroa Alcorta, creó un estado de cosas favorables al redactor de "La Prensa". El viejo caudal político del señor Villanueva, un tanto impreciso en la actualidad, hizo presumir otro estado de cosas. La irrefragable influencia del Presidente de la República, indicaba que el candidato fuese un famoso médico... sin saberse por qué. Por último, el bloque y el partido demócrata, que no marchan tan en desacuerdo como quisieran algunos, tomaba peso, oportuno peso en la balanza.

Salió, finalmente el señor Villanueva

En medio de este—de ello tiene muchas apariencias—caos, ¿es el señor Villanueva el que tenía que salir? Indudablemente, el doctor Dávila no es una potencia política. Alejado de los partidos su prestigio es absolutamente personal Pero tiene preseas bien adquiridas. Muchas. Mejor dicho todas las que le faltan al favorecido para el caso de acefalía.

La cruzada contra los imperios centrales

PEGOUD

El telégrafo conciso y trágico trasmitió la noticia. Pegoud, ha muerto.

El eximio aviador, que logró con sus arriesgados experimentos, revolucionar la aeronavegación, ha muerto dando generosamente por la causa sagrada de su patria, la Francia grande y noble y heróica y generosa.

Hace, bien poco tiempo, dos años apenas que Pegoud, ante la admiración del "todo París" realizaba por primera vez, sus famosos vuelos "de campana" y sus vuelos invertidos, considerados por sus antecesores como atrevimientos temerarios. Y esos mismos detractores incipientes, fueron los que ante la evidencia de la realidad, tuvieron que rendirse y batir sus palmas n homenaje de este héroe de los aires...

No hace tampoco, mucho tiempo, que el público de esta gran metrópoli, pudo admirar y entusiasmarse con las proezas que realizaba éste, que bien puede ser llamado "rey de los aires".

Ha muerto Pegoud. No dicen cómo, ni cuando. Desde luego, en el frente de batalla y quizás en momentos en que su brazo y su cabeza cumplian para con las hordas teutonas la máxima "de ojo por ojo y diente por diente".

Los grandes heroes, como los grandes hombres no necesitan de extensos elogios. Su nombre y sus hechos son su mejor galardón.

Pegoud, como hombre y como héroe, ha sido grande.

Como tal supo vivir, y como tal, ha sabido morir

Gloriosamente.

Soldados heridos alemanes, entreteniendo sus ocios en un hospital de sangre. — Un destacamento alemán, improvisándose la cocina en la trinchera. — Soldado territorial inglés, incorporándose a la linea de fuego. — Interrogatorio de un prisionero herido, alemán. — Heridos ingleses convalecientes, invitados a un "tea-party" por lady Jellicoe, esposa del almirante británico, en su palacio de Hurlingham.

PARADOJAS BELICAS

POR LA VICTORIA A LA DERROTA

En el sector occidental, los aliados están en mayor número que los alemanes, y ni su material de guerra es actualmente inferior ni lo ha sido nunca el espíritu de sus tropas. El espíritu de los soldados franceses e ingleses es tan excelente, que cuesta contenerles. ¿Por qué, entonces, no han intentado un avance general?

Muy sencillo. Porque ese avance costaría un número excesivo de hombres. Si Joffre se decidiera a sacrificar un millón de hombres, conseguiría en el plazo de uno o dos meses obligar a los alemanes a evacuar Bélgica y los departamentos franceses invadidos. Pero al llegar a las fortalezas alemanas le detendría la inferioridad numérica de sus hombres, superabundancia de sus ferrocarriles estratégicos del enemigo.

La mejor estrategia para los aliados consiste, como vemos, en destruir los ejércitos enemigos antes de iniciar un gran avance. Ello no se consigue con una simple defensiva, sino con una ofensiva-defensiva, que consiste en amenazar constantemente las líneas de comunicación de los alemanes.

Esto es lo que han hecho veinte veces los franceses en Alsacia, en Lorena, en la Champaña, en Soissons, en Arras y los ingleses y belgas en La Bassée, en Ypres y en la costa del mar del Norte. Cuando los aliados avanzan unos cuantos kilómetros a fuerza de zapas y de cañonazos, y escatimando sangre todo lo posible, y amenazan con su artillería los ferrocarriles enemigos, los alemanes se ven obligados a concentrar tropas y hacerlas avanzar en columnas cerradas que quedan reducidas por el fuego enemigo a la mitad de sus efectivos, y cuyo límite de elasticidad se agota a los dos o tres kilómetros de avance.

Se propone acabar con las tropas de los Imperios centrales antes de iniciar el avance general. Es un método largo, pero que hasta ahora parece seguro. Y, sobre todo, es un método terrible. Si los alemanes no hubieran invadido Bélgica ni apelado a sus gases asfixiantes, su campaña de destrucción de navíos de tráfico y su sistema de terror para con los pacíficos de los países conquistados, no habría corazón generoso que no simpatizara con ellos.

Porque sus victorias son siempre las de Pirro. Tanto más avanzan, tanto más son sangrados. Y así se va acercando lenta e inexorablemente el día en que, a fuerza de victorias, no les quedará ya, gente ni para cubrir sus fronteras.

Los grandes pacifistas y la guerra

Un libro de Anatole France

"Sur la voie glorieuse", que acaba de publicar Anatole France, es el mejor libro del año y un acto de fe — casi un acto de contrición — que se esperaba con ansiedad. Manifestó pocas veces el gran escritor sus opiniones sobre la guerra. ¿Cómo iba a conciliar su socialismo pacifista con el rencor necesario de hoy?...

La primera edición, agotada en pocas horas, muestra cuanto apasiona la crisis del antigüo predicador de fraternidad.

Pocos aconsejaron más sinceramente amor al prójimo. En sus primeros años, es cierto, sus musas favoritas, como él decía, habían sido a la vez la Ironía y la Piedad, más sobre todo lo primera. Se burlaba de instituciones y gentes, disimulando esa "leche de la humana ternura" que reclamaba un filósofo en las mejores obras humanas. Los críticos descubrían sutilmente en sus novelas irónicas un gran amor velado, como a Dickens. Dos actitudes humanas que parecían opuestas y se juntaron en Cervantes, hallaban su fórmula moderna en la reticente melancolía de la sonrisa.

France fué el maestro de la ironía plácida. Iba a ser pronto, y casi exclusivamente, el pensador humanitario cuya versión al socialismo escandalizaba y ofendía. La Piedad, la más generosa simpatía al plebeyo, animaban las nuevas páginas. He aquí que en el más grande escritor de Francia, se encarnaron las magnánimas autopías de la Gran Revolución. El culto de la diosa Razón volvía a ser verdad y un fervor de apostolado sorprendía en el ironista. ¿Sería cierto que la fe, según la frase de Voltaire, es sólo una incredulidad sometida? Sin el vocerío escandaloso de Zola, sencillamente, en una prosa que pudiera evocar la de Mateo o la de Marcos, si no hubiera sugerido la de los clásicos griegos, se escribía otra vez el evangelio de los que sufren. Y fué entonces cuando France planeó la ciudad futura, la república universal de Nazaret, con apacibles montañas para las pláticas, sin ominosos calvarios para los justos, por donde fueran del brazo Cirineo y Verónica...

Como en la Danza Macabra de otra edad, la muerte vino a turbar la fiesta Sin duda France iba a condenar lo que adoró. Pero es el privilegio de grandes espíritus tener siempre razón, porque la sinceridad no se equivoca. El France de hoy nos parece tan plausible como el de ayer... También los griegos, amantes de la serena paz, volvían el rostro haciendo el recogimiento de Minerva podía ser turbado por las ásperas codicias del bárbaro. La prosa de France no ha perdido con el odio la castidad de su armonía dórica. Es simplemente como antaño y como ayer no canta himnos homéricos: insinúase con ese claro rumor a la voz persuasiva de los filósofos.

"Amigos — dice, — esta guerra que no quisimos la llevaremos hasta su término; perseguiremos nuestra obra terrible y benéfica hasta la total destrucción de la potencia militar de Alemania. Amamos demasiado la paz para aceptar que sea impura, falsa o débil... Es criminal solicitar esta paz, criminal desearla, antes de haber anulado las fuerzas de opresión que gravitan sobre Europa desde hace medio siglo, antes de haber preparado el reino augusto del Derecho". "No queremos que la sangre de nuestros hermanos, de nuestros hijos, clame contra nosotros. Les debemos a los héroes y a los justos, que perecieron ante el enemigo, una tumba tranquila en donde no mueran nunca los laureles conquistados".

Vamos siguiendo, con atenta y penosa simpatía, en el libro la resignación de France al odio nuevo, el desencanto de un amor burlado. A nadie como a él se le pudo atribuir mejor el designio que Michelet le suponía a Francia: "Declarar la paz al mundo". Las mejores almas se mellaron entonces. Renán, desalentado, imaginaba un futuro desolador en donde Alemania impusiera al mundo el fanatismo de su tiranía, como Francia lo sedujo con el fanatismo de la libertad. Su discípulo, Anatole France, se burlaba exquisitamente del ejército, de los "chauvinistas", de Juana de Arco. El patriotismo comenzó a parecer cursilería. Y como la Revolución había emancipado a los hombres, los socialistas pretendieron inaugurar la más amplia fraternidad, segundo dogma de su credo longánime... Poco ha faltado para que veamos crucificada esta imprudencia. Un pueblo quiso repetir la experiencia de un hombre en Nazaret. Otra vez, en paisajes tranquilos, se dijeron palabras adorables de connivencia y de amor. Los simples de corazón iban a ver el Paraíso, pero en la tierra, en un futuro casi próximo. "Sobre la piedra blanca" fundaba France su Arcadia emancipada...

Notas de otro veterano

¿Y DESPUES DE LA GUERRA...?

...Yo no sé más que otro cuando terminará la guerra. Pero, cuanto más elevo mi corazón y mi pensamiento, para ver, si columbro, en una ráfaga de evidencia, los resultados del fin, más me convenzo de que Alemania para quedar sobre la superfice, precisaría resultar victoriosa sobre el tiempo y sobre el espacio. Esto es, por lo menos, la resultancia principal que se impone de su situación diplomática, militar y geográfica. Y como la cosa es material y moralmente imposible, la conclusión no puede ser dudosa.

Pero, existen personas a quienes no basta esta seguridad. Inclinan la cabeza, seria y prudentemente, en son de duda, y hasta derraman lágrimas de augurios tristes: "Esto terminará — dicen — sí. Terminará bien... admitámosle, pero habrá que comenzar de nuevo... más tarde o más temprano... ¡Alemania es un pueblo indomable que no perdonará ni omitirá sacrificio alguno para volver a recuperar el terreno perdido...! Alemania es algo así como un monstruoso pulpo; aún cuando se le corten los tentáculos, solo resultará una operación de poda... pues le volverán a crecer con mayor brío y más inmensos, más imponentes más hambrientos... Alemania es algo así como la representación genuina de la levenda de Prometeo o que la de Cisifo... Habrá perdido, al fin de la jornada, la parte más hermosa de su población viril. Pero, es un pueblo tan prolífico que diríase que sus hijos nacen por generación expontánea... Sus mujeres, que nada tienen de hetridas, se entregan al hombre no para satisfacer un deseo voluptuoso, sino por que profesan el ideal de que es la única manera que existe— mientras no se llegue a la procreación artificial — de dar a la patria muchos ciudadanos que propendan a su bienestar y engrandecimiento. Y no es uno solo sino muchos los franceses, ingleses, italianos, y rusos los que se expresan de esta suerte. Y lo hacen porque no tienen en cuenta o porque no han leído el famoso y bienaventurado refranero español, según el cual: "Gato castrado, es gato anulado", "Gato a quien las unas le acaban de cortar puede maullar, pero no arañar"; "Lo que la fuerza te quite, no esperes que la astucia lo resuelte", etc., "sic de coeteris". Se trata de una insignificante minoría la que piensa de esa manera, sin entretenerse a considerar que el "finis germania" se acerca a medida que en los imperios centrales escasean los hombres aptos para el combate, los víveres, el oro — nervio de la guerra — y las municiones que son uno de sus principales elementos.

Cuandos los ejércitos de Joffre, de French y del rey Alberto se hallen en las márgenes occidentales del Rhin, es muy posible que Alemania, a pesar de sus avances por territorio ruso, avances que se me antoja serán contenidos, mucho antes de que las hordas de von Hindemburg, el futuro príncipe, el heredero de Moltke, se aproxime a unas cuantas millas no de la antigua y gloriosa capital de los czares, Moscou, sino ni siquiera a la moderna Petrogrado. ¡No, nada de eso! ¡La revancha podrá venir, pero a plazo muy lejano, es decir: o cuando la estrategia militar haga imposible, por lo interminable, toda guerra, o cuando la humanidad haya penetrado en la verdadera vía del perfeccionamiento que debe conducirla al augusto templo de la confraternidad universal.

Antes de que en el curso de la vida no se sucedan, por lo menos, tres o cuatro generaciones, ni Alemania ni Austria podrán encontrarse aptas para "recomenzar" y durante ese tiempo ya la ingeniería moderna habrá escrito algunos capítulos más del arte de la guerra, demostrando que detrás de fortificaciones de campaña, por muy inextricables e inespugnables que sean, bien que se extiendan en un amplio frente de miles, no de centenares, de kilómetros, un Estado no puede permanecer mucho tiempo a la defensiva, sin marchar a una bancarrota y a una débacle segura. Porque, no se puede legitimamente admitir que los ingenieros militares, a quienes estará reservado en el futuro el papel más importante, no inventarán procedimientos de ofensiva, cañones más poderosos y de mayor alcance que los actuales; acorazados terrestres, aeroplanos perfeccionados y de amplio radio de acción y capaces de restituir al ataque una superioridad muy marcada sobre la defensa.

Y esto sucederá porque, como ahora hará exactamente un siglo la humanidad no estará de humor para empeñarse en nuevas guerras. Los dieciocho, veinte, veinticuatro o treinta meses que haya durado la guerra habrán fatigado y agotado no solamente a las naciones beligerantes sino también a las neutrales, o por lo menos a algunas de ellas, tanto o más que los veintitrés años de guerra que Francia sufrió en sus tradicionales luchas intestinas. Se constituirá un equilibrio tal que nadie se sentiría bastante y profundamente lesionado para preferir el recurso de la fuerza al de la razón.

Ese equilibrio se fundó hace un siglo justo, sobre el principio de la "legitimidad", es decir, según los máximas de Machiavelo; sobre la base del interés de los soberanos. En nuestros días deberá fundarse sobre la base del derecho de las nacionalidades. Y estará constituído, no por un despreciable trozo de papel, porque nada es perfecto ni definitivo en la obra de los hombres, sino por un compromiso "tácito", pero susceptible de asegurar un amplio período de paz, de reposo, de libertad y de justicia.

Soldado raso.

LOS PROCEDIMIENTOS DE GUERRA AUSTRO-HUNGAROS EN SERVIA

(OBSERVACIONES DIRECTAS DE UN NEUTRAL)

Cerca de la estación Prenlaver, hay una fosa común que contiene los cadáveres de veinticinco personas de 20 a 50 años, fusilados por los austriacos. Entre los muertos aparecen varias mujeres y algunos hombres jóvenes mutilados en anteriores guerras. El pope militar del regimiento número 1, Milán Iovanovitch, que enterró a estas víctimas, me proporcionó ¡hasta sus nombres!

Cerca de la estación de Lechnitza hay una gran fosa común de 20 metros de longitud por 3 de anchura y 2 de profundidad: hay enterrados en ella 109 aldeanos de 8 a 80 años de edad. Son los rehenes de los pueblos de alrededor que los Austro-Húngaros llevaron a este sitio donde ya habían comenzado a cavar su tumba. Los ataron a todos juntos con cuerdas, dando después a todo el grupo una vuelta con alambre. Los soldados se apostaron en uno de los taludes de la vía del ferrocarril y a una distancia de 15 metros de las víctimas hicieron una descarga sobre ellas. Todo el grupo cayó a la fosa sobre la cual echaron tierra los soldados inmediatamente, sin comprobar si aquellas gentes estaban muertas o solamente heridas. Seguramente muchos no fueron mortalmente heridos, algunos quizá no recibieron herida ninguna, pero todos fueron arrastrados a la fosa por los demás en su caída y fueron por consiguiente, enterrados vivos. Durante esta ejecución trajeron a un segundo grupo de prisioneros entre los que había muchas mujeres, obligándolos a gritar a todas estas pobres gentes: "Viva el emperador Francisco José" en el preciso instante en que fusilaban a los otros.

Los casos citados bastarán para que el lector se de idea de la crueladd y el refinamiento con que los austro-húngaros han asesinado a una gran parte de los habitantes de las regiones invadidas. También se llevaron con ellos, los austriacos, a un gran número de paisanos de los que no se ha vuelto a tener noticias desde entonces. Dados los "métodos austriacos de las "Strafexpeditionen", es muy probable que hayan dado muerte en el camino a una gran parte de esos rehenes.

Es muy posible que el número de víctimas sacrificadas por procedimientos que habían repugnado a los mismos salvajes, no baje de 4000.

Corrió la misma suerte el establecimiento de Milorad Petrovitch, en Iavelitz. Las mercancías que no se llevaron están todas desparramadas por el suelo y estropeadas con pintura que los soldados hallaron en la tienda. Hay una máquina de coser rota, y la caja de caudales está abierta, como siempre.

Los árboles frutales, que como es sabido constituyen una de las riquezas del país servio, están muchos de ellos tronchados.

Podría continuar enumerando centenares de casos de saqueo que he comprobado por mí mismo, pero es inútil, pues no sería sino la continua repetición de lo que acabo de decir. Debo insistir, sin embargo, sobre el hecho de haber dejado inmundicias las tropas invasoras por donde quiera que pasaron. ¿Manifestarían estas deyecciones en las mesas, en la vajilla, en el suelo, una forma especial de sadismo?

La causa de las crueldades austro-húngaras—

Era muy interesante, una vez comprobadas estas crueldades y atrocidades, buscar la causa a que pudieron obedecer. Por que habiendo conocido en tiempo de paz al pueblo austriaco y en especial al pueblo vienés, tan amable al parecer, me sorprendía mucho el ver que en tiempo de guerra ese pueblo podía llegar a cometer tales excesos. Así que me he esforzado, ya por el interrogatorio de prisioneros, ya por otros medios de investigación, en establecer la causa de se cambo de actitud. Creo que su explicación es la siguiente:

La poderosa Austria-Hungría tenía decidido, desde hace mucho tiempo, aplastar a la pequeña nación servia, pueblo democrático y enamorado de su libertad. Servia libre atraía a sí a los súbditos austro-húngaros de raza servia, y además interceptaba el camino de la codiciada Salónica. Pero había que preparar al pueblo de la doble monarquía para esta ejecución del vecino molesto. Y para alcanzar estos fines, los periódicos austro-húngaros, fielmente secundados por los periódicos alemanes, comenzaron una campaña de difamación sistemática contra los servios. Según estos periódicos no había pueblo más bárbaro y detestable que este de los servios. No sólo eran ladrones, regicidas, gente baja, los aborrecidos servios; eran, además de todo esto, asesinos. Cortaban la nariz, las orejas a sus prisioneros, les sacaban los ojos, los castraban. Se leían tales cosas aún en los periódicos más serios.

Por esta preparación del pueblo por medio de los periódicos no bastaba para inspirar a las tropas bastante horror ante la barbarie servia, y así los oficiales, jefes superiores y subalternos, no se olvidaban de instruir a sus soldados respecto a las supuestas atrocidades que los servios cometían con los prisioneros. Todos los austro-húngaros que los servios han hecho prisioneros me aseguran que sus oficiales les decían que no tenían que dejarse coger porque en este caso los servios los asesinarían. Los mismos oficiales creían en semejantes fábulas; un primer teniente me ha confesado que en el momento de su captura había sacado ya el revólver para suicidarse, por miedo a ser torturado por los servios. Pero el instinto de conservación pudo más, y este prisionero me decía: "Ahora estoy satisfecho de no haberlo hecho, porque el coronel Ilitch (coronel que se ocupa especialmente de los prisioneros de guerra) es un verdadero padre para nosotros".

Los soldados austro-húngaros al llegar al territorio servio y hallarse enfrente de unas gentes que les habían presentado siempre como bárbaros, han tenido miedo, y probablemente por miedo, por no ser asesinados ellos mismos han cometido sus primeras crueldades. Pero, a la vista de la sangre, se ha producido en ellos un efecto que yo he observado muchas veces: el hombre se ha transformado en bruto sanguinario. Un verdadero acceso de sadismo colectivo se ha apoderado de esas tropas, el mismo sadismo que han podido observar, en pequeña escala, los que han asistido a las corridas de toros. Una vez desencadenado y puesto en libertad por sus superiores el bruto sanguinario sádico, hombres que son padres de familia, y probablemente muy pacíficos en su vida privada, han proseguido la obra de desvastación. La responsabilidad de los actos de crueldad no recae, pues, sobre los soldados, víctimas de los instintos de fiera que dormitan en todo individuo, sino sobre sus superiores que no han querido refrenar estas inclinaciones, y que podría decirse que, por el contrario, las han despertado.

(Continuará).

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Qué se pensará de todo esto cuando las cosas se juzguen con sangre fría.
(De "Moines Register and Leader")



Nuestros aliados
("New York Evening Sun")



¿Querrán ver la luz de la Legalidad y la Razón?
(De "Brooklyn Eagle").



El piloto al mar
(De "Life", New York).



Contrabando de guerra
(De "New York Evening Sun").



Eh, Eh, Teodoro
(De "Moines Register and Leader")

LA AVIDEZ DE LOS POLITICOS MENDOCINOS

Además de la faz ridícula de excéntricos en desgracia, ha habido otra manifestación que ha caracterizado con nitidez la presencia de hombres noveles en el arte de la política en el escenario mendocino, y esta es una inconmensurable avidez por el medro que las bellezas del poder proporciona a los hombres poco escrupulosos.

En esa gallarda y vigorosa legislatura que a manera de glorioso estado mayor acompaña y secunda en sus atentados contra la democracia, al seráfico y rudimentario araucano ensoberbecido, se han visto presentar proyectos azucarados de concesiones de magnos casinos, detrás de cuyos palos blancos, estaban en guardia los políticos reaccionarios de marras, más espectantes, patrocinantes influyentes de esos morales negociones a base de timba, que tanto provecho acarrean.

El único que al parecer oponíase a estas concesiones taburescas era el camaleónico Barraquero, objetando con aire que hacía sospechar connivencias venales preexistentes, que "ya había muchas casas de juego que la policía se veía en figurillas para sorprender infraganti", cumpliendo su misión moralizadora, cuando no respondía debidamente la subvención que establecen los capítulos correspondientes a coimas y untes de mano de que desgraciadamente usan los malos funcionarios que él estaba empeñado en extirpar". (¿?)

SU PACHA

Designación de autoridades del Partido Conservador

El domingo ppdo. en esta localidad se efectuó la asamblea política anunciada con el objeto de reorganizar y designar las nuevas autoridades del comité de Partido Conservador, de acuerdo con la carta orgánica del mismo, concurriendo a este acto más de 600 afiliados, los que fueron obsequiados con una comida por los dirigentes del comité.

Después de la comida, se abrió la asamblea, bajo la presidencia del señor Diego M. Billauron, y se designaron las autoridades del comité, por unanimidad en esta forma:

Presidentes honorarios, doctores José Arce y Mariano Demaría (hijo); presidente, doctor Carlos Jofré; vice 1o., señor Diego M. Villauron; vice 2o., señor José Bonafina (hijo); secretarios, señores Dionisio A. Trejo, José J. Espina y Enrique Claras; tesirero, señor Ciriaco Martínez; pro tesorero, señor Arturo A. Lozza; vocales: señores Santiago G. Rassiter, Jacinto Carretto, Mariano Martínez (hijo), Alejandro Jofré, Moisés J. Essayay, Américo Villafañe, Pedro Urriza Juan D. Carreto, Luis Garibotti, A. A. Diche, Juan Carthy, Gerardo Villaverde Vicente Videla, Eugenio Kelly, Jean Dillon, Belisario Almeyra, Vicente Lanzavecchia, Tomás Kay, Felipe Ibarra y Miguel Mac Dermatt; delegados: señor Diego M. Billauron y doctor Carlos Jofré.

Terminado este acto, se recorrió en manifestación varias calles del pueblo con la banda de música a la cabeza, vitoreándose a los doctores Arce y Demaría, y demás personas del comité central y al gobernador doctor Ugarte.

Vueltos al comité, la asamblea, de pie vitoreó nuevamente al doctor Marcelino Ugarte, proclamándose su nombre para futuro candidato a la Presidencia.

LAS VICTIMAS DE LA COMPAÑIA ALEMANA

MUERTO POR LA ELECTRICIDAD

Los diarios han dado la siguiente noticia de policía:

"En un taller que existe en la calle México 1028, se produjo un suceso desgraciado. Trabajaba allí, en calidad de aprendiz, un menor llamado Francisco Neri. En circunstancias en que éste se alumbraba con una lámpara eléctrica, colocada provisionalmente, se produjo un contacto y Francisco sufrió quemaduras de tal gravedad, que le ocasionaron la muerte."

Averiguando el caso, sucedió la desgracia como sigue:

Francisco Neri, mozo de 21 años, electricista, viviendo en la misma casa donde era empleado, arreglaba un cuarto de baño en el fondo de la casa. Al tocar por inadvertencia el culot de la lamparita que alumbra la pieza, teniendo los pies húmedos y el cuerpo sudado, gritó, pero cuando llegaron los de la casa, y luego el boticario, ya fueron inútiles cuantos esfuerzos hicieron para reanimarlo. El choque con "corriente alterna" había producido de inmediato la asfixia.

El asunto, tal como lo habían redactado los periódicos, resulta, pues, erróneo, y nos había llamado la atención por no tener en conocimiento caso alguno de quemaduras producidas por la corriente eléctrica, bastante fuertes para ocasionar la muerte.

Es, pues, uno de los tantos casos penosos donde la muerte de un hombre se debe a la "insidiosa" corriente alterna de 220 volts, que únicamente suministra aquí la Compañía Alemana.

Permítasenos, al respecto, una ligera observación: nadie en esta capital parece preocuparse por accidentes tan graves. ¿No sería tal vez porque los fulminados son casi siempre personas modestas, obreros, sirvientes, peones, que por su indumentaria, los sitios donde trabajan, su poca ilustración, son más a menudo las víctimas?

Si lo mismo sucediese a veces a una persona pudiente, vinculada con las altas esferas políticas, nos figuramos que los poderes tomarían el asunto en debida consideración.

LAS COSTURERAS DE LA INTENDENCIA DE GUERRA

CENSURABLES INJUSTICIAS

Hace algún tiempo nos ocupamos de este asunto que envuelve una notoria arbitrariedad para algunas de las costureras que trabajan para la intendencia de guerra, postergadas sin razón alguna por el ex jefe de los talelres señor Puzzo, y no restituidas a su antigua labor por su substituto el señor Vallejo.

Sería hora de que terminasen esas injusticias, debidas a causas censurabes puestas en práctica por el señor Puzzo y que han dejado sin trabajo a muchas obreras, algunas de las cuales llevan hasta 48 años de trabajo en esa dependencia, habiéndoseles suprimido sin causa justificante.

Algunas de ellas, como la señora Juana M. de Ramos, con 21 años de constante trabajo, fué un día arbitrariamente suspendida bajo pretexto de que su costura era deficiente, aun cuando en todos esos años de trabajo hubiera sido intachable. El señor Puzzo tomó la resolución de privar a esa obrera de su único recurso de vida, por causas que de ser ciertas, delatarían un caso de inmoralidad bien notorio, que los jefes superiores de esa dependencia deberán tener en cuenta.

Tras de ella, otras obreras sufrieron la misma suerte, entre ellas, Dolores Murguía, con 48 años de obrera en la intendencia: Ana Perazzo con 31, Elvira L. de Mustapiche, con 22; Elvira García con 24; Dolores Pérez, con 12, y otras con muchos años de trabajo constante.

Hace nueve meses que estas obreras no reciben costura, por haberse solidarizado firmando un documento de protesta contra la arbitraria destitución de la señora Juana M. de Ramos, después de haber sufrido durante algún tiempo una rebaja en el número de prendas que recibieran por semana.

Todas las gestiones realizadas por estas obreras no solo han sido inútiles, si no que fueron desatendidas por las autoridades superiores de guerra ante las que presentaron su reclamación. Sería pues, hora de que el intendente de guerra tomase cartas en el asunto para cortar esos abusos, que posiblemente ignora, y diese a esas obreras el trabajo de costumbre, al que tienen derecho en virtud de los servicios que durante tantos años han prestado a la intendencia de guerra.

UN TRIUNFO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

EL PINERAL EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO

Un producto de la industria nacional acaba de obtener un gran triunfo en el certamen universal de San Francisco de California, obteniendo la más alta recompensa, el Gran Premio, distinción que sólo consiguen productos excepcionales que pueden afrontar la competencia de los más famosos de su clase en el mundo.

Nos referimos al Pineral, producto bien conocido entre nosotros, de enorme consumo y de singular predilección por el público.

Su éxito ha traspasado la frontera mereciendo que el Jurado de la Exposición de San Francisco de California, premie los esfuerzos de sus fabricantes los señores Pini Hermanos y Compañía, con la alta distinción que acaba de concederles, que es el mejor galardón que pueden ostentar como premio de su cooperación al progreso industrial del país.

EL PROXIMO DIA DEL ARBOL

La comisión nacional organizadora de la fiesta del árbol sigue recibiendo adhesiones de todo el país, lo que denota un gran entusiasmo. En el día de ayer, llegaron a la secretaría general, informes dando cuenta de que la ceremonia estaba organizada en los siguientes puntos: Tres Arroyos, Saladillo, San Juan, Junín, General Pueyrredón, General Rojo (F. C. C. A.), Azul, San Pedro, General Lamadrid, Castelli, Humberto I (Santa Fe), Reconquista (Santa Fe), Los Andes, Río IV (Córdoba), Santiago del Estero.

El presidente del Racing Club de Avellaneda ha obsequiado a la subcomisión de la fiesta del árbol de la localidad con 2500 árboles para ser plantados por los niños de las escuelas el próximo domingo

En los "parterres" del Racing Club se ha verjado un espacio de tierra para plantar la semilla del histórico pino de San Lorenzo, donada a los efectos por la Sociedad Forestal Argentina.

Hará la plantación el delegado de la Forestal con el senador Barceló, a quienes acompañarán las autoridades escolares.

Lanús, Talleres, Wilde y demás pueblos limítrofes, concurrirán al acto de Avellaneda, por la importancia que asumirá, y por haberlo así resuelto la Sociedad Forestal Argentina.

Se comunicó ayer al consejo nacional de educación que el acto oficial en esta capital se realizará en parque Avellaneda (calles Directorio y Lacarra), para el que ha sido invitado a presidirlo el doctor de la Plaza.

En las otras ceremonias a realizarse en esta capital, hablarán en nombre de la Sociedad Forestal Argentina, los doctores José M. Malbrán, Jorge Lavalle Cobo, Carlos F. Melo, Alberto Meyer Arana y Francisco Aníbal Riú.



(SEGUNDA EPOCA)

Disparos de hoy. Magníficos y eficaces disparos. Ni por casualidad falla un proyectil a nuestro francotirador.

"... constituyen un atentado contra el valor colectivo de la tierra, en exclusivo y abusivo provecho de compañías o sindicatos extranjeros cuyos pocos escrúpulos se podrán valorar con sólo examinar la forma en que pretenden expoliar al terrateniente en desgracia". (Centro).

"Pronto empezará la primavera a brindarnos sus flores y sus poéticos atardeceres. Esta vez la hermosa estación de las golondrinas que vuelven y de los tibios efluvios coincidirá con mil ilusiones que han de retoñar en nuestro mundo político para luego marchitarse naturalmente, lo mismo que las magníficas galas de la otra primavera." (Centro número dos).

"En esa nota se expondrá al primer magistrado, el propósito de mantener el ejercicio del sufragio, bajo el imperio de la ley electoral vigente, sin ninguna modificación." (Centro número tres).

"Así, pues, que comience el general fantaseo y que algún Clotaldo se acerque a esos Seguismundos para recomendarles que sigan durmiendo". (Mosca).

"Si en el fondo de su alma pudo haber un propósito de enmienda y buscó una oportunidad para rehabilitarse y librarse de la lápida que el juicio nacional arrojara sobre él..." (Centro. De este centro irradian fulgores alucinantes que ponen una aureola sobre la boina, como el halo de las beatitudes).

"Llega precisamente en la hora en que se ha puesto en transparencia la serie de negocios deshonestos fraguados al favor de su desmelenada actuación gubernativa." (Otro centro, no menos refulgente).

"El presidente no vive nuestro minuto, desconoce la verdadera situación del electorado, ignora los anhelos de la opinión y, secuestrado como está, por un círculo reducido y subalterno..." (Mosca. Verdadera mosca blanca en campo de gullas).

"Rawson, agosto 31. — Ayer fué constituído en prisión el vecino don Alejandro Paz, por el delito de leer en su casa "El Radical", llegado últimamente en el vapor "Pellegrini". (Después de hecho este blanco, nuestro franco tirador ha enviado una entusiasta felicitación a la policía de Rawson).

"Agregando a los 15.000.000 de pesos moneda nacional que se proyectaban invertir, la suma de pesos 3.000.000 de la misma moneda, ya empleado en Comodoro Rivadavia, resultarían pesos moneda nacional 18.000.000." (Centro definitivo).

VIRGILIO PETROLINI

Sucede muchas veces que entre el tumulto cosmopolita de las grandes ciudades, donde a diario nos seducen deslumbrando esas lujosas exposiciones artísticas en tal o cual tela aparece sumando a su mérito problemático el que le imprimen el lujo y el ambiente casi siempre profano que las circunda bullanguero y rasta, sucede muchas veces, que brusca y sencillamente nos sorprende un modesto canto de arte, sin aparatos ni ruidos, ni catálogos, por ahí entre los muros desmantelados de una fiesta de beneficencia; tal nos ha ocurrido anoche; Virgilio Petrolini expone en una kermese algunas de sus obras y es observando esas telas que a pesar de los malos efectos de luz, se descubre el mérito del artista, cuyo "Vecchio Psicologico", del natural, nos revela la robustez del retratista con vigorosas lineaciones que dan un sello de vida tan real a esa fisonomía, mitad de ironía amarga y mitad de esa felicidad artificial que las rudezas de la vida imprimen a esos ancianos legendarios; el retrato del doctor Juan Ortiz de Rosas, está allí, mostrándonos la facilidad con que el artista ha salvado las dificultades de una reproducción retratística que no ha restado vida a la naturalidad que lo anima; un difícil estudio del desnudo nos llamó la atención finalmente, así como su autoretrato, trabajo dificilísimo que corona su meritoria obra artística.

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"

El número 544, correspondiente al martes 29 de agosto próximo pasado, apareció con el siguiente selecto sumario: Crónica (Dirección); Periodismo; Crónicas de Italia Primeras impresiones de Verona, por Enrique Gómez Carrillo; Bibliografía: La fotografía aplicada a la astronomía; La coquetería y el amor (segunda parte), por Jaime M. Olombrada; Añoranza (versos), por Carlos Aureliano Miranda; Pu cuentico, por Gabriel García Guerra; Teatros; Cómo ha de ser la paz: Cuadros porteños, por Carlos de Berutti; Las rosas del recuerdo por José María Anguita Zeballos; Una aventura, por Wenceslao Fernández Flores; Chistes y anécodtas.

"Letras Argentinas"

El 4o. número de esta revista que dirigen los señores Edmundo Montagne y Félix M. Ugarteche E., trae el siguiente interesante sumario: Edmundo Montagne, por la dirección; Soneto, por Carlos F. Melo; Monasterio, por José J. Biedma; Postal, por J. M. Sierra; No es amor, señora, por R. Olivera; Monólogo de los Andes, por Belisario Roldán; Acacias, por B. Fernández Moreno; Reflexiones, por Julio Piquet; Succión purpúrea, por Luis M. Jordán; Matheu, por Delio Aguilar; La gloria de vivir, por Carlos Baires; La Revancha, por Alberto Dellepiane; Letras Argentinas y el Asilo de Canillitas, por la redacción; Vespertina, por Félix M. Ugarteche E.; El libro del General Garmendia, por Ernesto Quesada; El rosal del presentimiento, por Edmundo Montagne; Gran Mundo, por la señorita Ophélie; Fiat, por J. E. Linares; Pascual de Rogatis: un nuevo triunfo musical argentino; El velorio de Laurentina, por Julio César Villalonga; Femina, por el Caballero de la Rosa; La levita, por Mario Luque; Cuando muere la ilusión, por A. Gómez Rodrigo; El capitán Fosforito; Elegancia y la moda; Una encuesta sobre finanzas; Juego de palabras; Cátedra de football. Notas: Las Iniciales del Misal y La Ofrenda Lírica. Intercaladas en el texto, ilustran las páginas de "Letras Argentinas", artísticas cabezas y caricaturas de escritores, militares, hombres de empresa, periodistas, debidas al dibujante Buil.

WILSON CABILA...



— LA VERDAD ES QUE NO SE A QUE CARTA QUEDARME....

LA GUERRA EUROPEA

Gran Victoria rusa en Galitzia

ATROCIDADES AUSTRIACAS

Los rusos han vencido a los alemanes en Galitzia y les han causado 8.000 bajas. -- D'Annunzio repite su vuelo sobre Trieste. -- Marcha de las operaciones es todos los frentes de batalla. -- Entusiasmo bélico en todos los Estados Balcánicos. -- Bombardeo de hospitales por los austriácos -- Desastre turco en los Cárpatos.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

NUEVO BOMBARDEO DE ARRAS

PARIS, 1.o (12 m.). — El comunicado oficial del gobierno, dice así:

"El enemigo reanudó ayer por la mañana el bombardeó al Norte de Arras, sin causar daños en la ciudad. Nuestra artillería contestó al fuego enemigo que cesó a las dos horas de iniciado.

"Hay que registrar nuevos combates con granadas de mano en el Artois y en el Argone.

La artillería sigue teniendo su mayor actividad en los Vosgos, cuyos campamentos ha visitado durante estos días el ministro de la guerra Mr. Millerand, quedando altamente complacido del excelente espíritu de las tropas.

En el bosque de Apremont, en el Woevre y en Flirey, hubo también durante todo el día violentos cañoneos.

LA CAMPAÑA RUSO-TURCA

DESASTRE DE LOS TURCOS

7000 BAJAS OTOMANAS

PETROGRADO, 1.o (12.30 p. m.).— El comunicado oficial del gobierno sobre las operaciones en el Caúcaso, dice que durante los últimos días, nuestras tropas han inflingido a los turcos serias derrotas.

En uno de esos reñidos combates, las tropas moscovitas se apoderaron de 6000 prisioneros turcos, de 12 cañones y gran número de vagones de municiones y vituallas.

Cerca de Duthk, una fuerte columna de cosacos, persiguió a una columna turca, causándole más de 500 bajas.

LAS OPERACIONES en el frente oriental

GRANDES BAJAS DE LOS ALEMANES

PETROGRADO, 1.o (1 p. m.). — El gobierno dió a la publicidad el siguiento telegrama oficial:

"Al ostes de Friedrichstadt continúan con la misma tenacidad las batallas iniciadas el sábado y el domingo. En el desarrollo de sus operaciones, los alemanes son atacados simultáneamente en Troncou, punto situado sobre el ferrocarril de Eckau a Neauhut, y en el pueblo de Birschaten.

En dirección a Wwinsk, los rusos tomaron el sábado la ofensiva en algunos puntos.

En dirección a Wilna continúan los combates casi en el mismo frente.

El enemigo que pasó a la orilla derecha del Niemen en la región de Olita, trató el domingo de avanzar en dirección a Orany.

En el resto del frente, a lo largo del Niemen central y hacia el sur hasta el río Pripet, los rusos siguen retirándose protegidos por acciones de retaguardia.

Nuestra retaguardia rechazó el sábado una serie de ataques alemanes en la región de Lipk, causando al enemigo grandes bajas.

Más al sur nuestra retaguardi contuvo la ofensiva de fuerzas superiores en el frente de Prushany a Gorodok.

En la región de Wladimir-Wolynski), el enemigo cambiando la posición de sus tropas, continó el sábado su ofensiva en dirección a Lusk.

Al norte de Luzk, se combatió en ambas márgenes del río Styr".

EN LA FRONTERA AUSTRO-ITALIANA

Toma de una posición austriaca

ROMA, 1 (1.30 p. m.) — Dice el comunicado oficial que en el sur del Trentino, nuestra artillería bombardeó con toda eficacia la ciudad de Riva.

Los austriacos intentaron el bombardeo de Monfalcone, pero sus baterías fueron desmontadas al poco rato de iniciado el fuego.

En la meseta de Carso rechazamos un ataque que llevó el enemigo a nuestros puestos en las estribaciones sur de Monte Sei Busi. En esa acción hicimos 500 prisioneros y capturamos tres ametralladoras.

Hemos conquistado después de una lucha encarnizada y violenta las posiciones austriacas del Monte Maronias. En esa acción nuestros alpinos han dejado una vez más bien patente su superioridad para desempeñarse en ese terreno.

En las cercanías de Plava, hubo un duelo de artillería que duró casi toda la jornada.

LAS ATROCIDADES AUSTRIACAS

BOMBARDEO DE HOSPITALES

LONDRES, 1 (1.30 p. m.) — Las noticias enviadas por los corresponsales que se hallan en el frente italiano, hacen conocer las atrocidades que llevan a cabo los austriacos cuando abandonan una ciudad.

En Pleve Livinallongo los austriacos bombardearon el hospital, donde se hallaban refugiados mujeres, niños y viejos, matando a muchos de esos infelices.

Otro pueblo situado en la Valsugana, que los austriacos evacuaron, no fué ocupado por las tropas peninsulares, para evitarle el bombardeo. Pero los austriacos arrojaron sobre él un centenar de bombas.

Ahora ha llegado el turno a Plezzo, que está pagando la culpa de que los italianos ocuparan todas las alturas que rodean a la ciudad, en la cual no entraron para evitar destrozos y muertes en la población.

Todo esto viene a demostrar que los austriacos no abrigan la más remota esperanza de recuperar estas plazas.

D'ANNUNZIO SOBRE TRIESTE

EL AEROPLANO BOMBARDEADO

ROMA, 1 (2 p. m.) — Sábese que anteayer el glorioso poeta Gabriel D'Annunzio voló sobre la ciudad de Trieste, arrojando de nuevo gran número de manifiestos sobre la ciudad irredenta.

El aeroplano fué objeto de un violento bombardeo desde los fuertes austriacos, pero el avión logró retornar ileso descendiendo en Grado, donde la población le hizo objeto de una entusiasta manifestación.

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

ENTUSIASMO POR LOS ALIADOS

ROMA, 1.o (2 p. m.). — En los centros políticos de Roma, se considera el retraso de la respuesta definitiva de Servia a las proposiciones de la "entente" y la reserva del jefe del gabinete de Grecia, señor Venizelos, para significar que seguirá, como síntomas favorables a los fines perseguidos por los aliados y a la intervención ed los Balcanes.

Asimismo se interpretan favorablemente la actitud de Bulgaría y sus vacilaciones para decidirse.

Además de estos síntomas estimados buenos para los aliados, se juzga que la opinión pública en todos los países de la península balcánica tiende a inclinarse finalmente del lado de Rusia, Inglaterra y Francia.

Estas manifestaciones del espíritu público en esas naciones, son factor de suma importancia, especialmente en Bulgaria, en cuyo país numerosos diputados ministeriales empiezan a expresar sin reservas sus simpatías en favor de la intervención armada de Bulgaria en pro de la causa de las potencias aliadas.

UNA VICTORIA RUSA EN GALITZIA

PETROGRADO, 1 (3 p. m.) — El último comunicado dado a la publicidad por el gobierno ruso anuncia que el ejércitomoscovita acaba de obtener una gran victoria contra los austriaco-alemanes, a orillas del río Strypa, en Galitzia Oriental.

Los austro-germanos perdieron en esa acción más de 50 cañones y 8000 hombres.

España y la guerra europea

MAJESTADES Y REPUBLICANOS
TACTICA CLERICAL—ATAQUEN Y GANEMOS

Hay problemas que surgen repentina e inesperadamente cuya solución inmediata exigen con apremio las necesidades de la vida, y problemas que una prudente cautela aconseja el dejarlos librados a la evolución de los tiempos que casi siempre se encarga de dárnoslos semi resueltos.

En España hace una decada de años y en Italia algunos lustros atrás, inútiles hubieran resultado los esfuerzos, no ya para unir estrechamente a los reyes con los republicanos: sino que ni siquiera para hallar entre tan extremas opuestas tendencias, un punto de armónico contacto que pudiera servir de apoyo del cual pudiera partirse como ideal remoto de superficial aproximación a representantes de las dos formas de gobierno tan antagónicas bajo el punto de vista político.

Se me podría objetar, que, el rey Humberto I y la ex reina de España María Cristina etc., etc., (aquí un sinnúmero de nombres propios que no hacen al caso) han tenido poco de común, como reyes en sus naciones respectivas con Víctor Manuel III, en Italia y el actual monarca español Alfonso XIII, salvo los lazos de consanguinidad que los une a sus antepasados de los que no está en sus manos el desposeerse.

Empero los pueblos que siguen atentos su desenvolvimiento en todas sus fases, llega para ellos un día de poder apreciar las cosas en su verdadero aspecto, notando entonces que los reyes dejan de serlo en ocasiones para sentir como hombres de sentimientos magnánimos a quienes nadie puede superar en altruísmo, viniendo así a fundirse con las aspiraciones de los que pueden pensar sin las trabas impuestas por el convencionalismo y la responsabilidad del cargo.

Cierto que estos monarcas pierden en magestuosa severidad lo que ganan en cariño y popularidad ante los pueblos como Alberto de Bélgica, Víctor Manuel de Italia, Jorge de Inglaterra y hasta el mismo Zar de Rusia en quien la republicana Francia supo inyectar el virus democrático. Y por último, el rey de España a quien un republicano de abolengo, Horacia Seh varrieta, hijo del integérrimo y acaudalado republicano don Cosme, acaba de rendir un merecido tributo de homenaje en Bilbao, cuya industriosa capital como diputado representa

Esto demuestra, como insinuaba al comienzo de este artículo, que hay problemas inabordables súbitamente en todas las naciones, puesto que dividen a los ciudadanos hasta engendrar la guerra civil; y problemas de orden nacional que acortan distancias, armonizan tendencias irreductibles en apariencia, y funden en una sola y común patriótica aspiración a reyes y republicanos; ciudadanos esclarecidos y consecuentes como Horacio Echevarrieta que siempre ha sabido recordar su estirpe con orgullo estimando como la mejor de las herencias la integridad republicana lograda por su malogrado padre el indoblegable don Cosme...

En esta cruzada sangrienta hay que anotar con júbilo que los reyes se acercan a los ciudadanos para penetrar su pensamiento tanto como se alejan de las prácticas arcaicas que la civilización actual ridiculiza: en una palabra: van democratizándose los reyes.

"¡¡Que nos devuelvan Gibraltar!! ¡Que nos lo devuelvan!", gritan a coro destemplado como energúmenos allá y aquí los germanófilos españoles cual si obedecieran todos a una misma consigna

Por mi parte no me opoago; que nos lo devuelvan. Y es bien seguro que como yo ningún español antigermano, o sea liberal de verdad, porque ambas causas las creo íntimamente relacionadas, habrá de ser obstáculo a lo que han dado en llamar aspiración reparadora los clericales españoles, convirtiendo el argumento en arma mortificante de mala ley contra Inglaterra.

Pero vamos a cuentas:

Un historiador ilustre, tan poco sospechoso como el Conde de Toreno, católico ferviente y monárquico convencido, nos hace saber en sus narraciones de la guerra de la independencia española, que todos los mejores guerrilleros que constituían el nervio del patriotismo hallaron la recompensa debida a sus sacrificios una vez restaurado en el Trono el deseado Rey Fernando VII, en las mazmorras de la inquisición restaurada; en el presidio, y en el destierro los que pudieron huír de los autos de justicia aconsejados por el hasta entonces ignorado (al menos como guerrero) recalcitrante reaccionario general Elio, uno de los baluartes del absolutismo.

El diablo nunca paga mejor a quien bien le sirve...

Los que perdieron Gibraltar, con otras muchísimas extensas posesiones que hacían de España en otras épocas una nación formidablemente poderosa, reyes y gobernantes eran, por ende identificados en sentimientos religiosos e ideas con los que actualmente inoportunamente vociferan incitando a los liberales al rescate de lo que vendieron o enajenaron que de todo tiene la viña reaccionaria sus directos antepasados; y bien claro se ve el juego indigno de querer sacar del fuego las castañas con ajenas manos, fuego que en esta ocasión abrasa por medio de la habilidosa táctica de antaño de resultados magníficos a sus planes que ogaño no han de repetirse.

Y bien: huestes aguerridas del cirio el trabuco y el cristo: ahí está Gibraltar; arrogante, mirando a España benévola y sonriente; no con aire de desafío sino como matrona excelsa, distribuyendo alientos y exhuberante vida alrededor de todos sus contornos, convirtiendo en un campo de actividad intensa y fecundizante los poblados limítrofes desde Málaga a la línea enclavada en aquellas costas españolas.

Vayan; vayan si les place a tomar a Gibraltar los germanófilos y los mil embaucados que como ellos piensan; pero ¡por San Apapucio!, que con los republicanos y liberales de buena cepa no se les ocurra contar jamás para la realización de empresas desleales de la índole apuntada. En casos semejantes, los hombres de bien son un factor descontado.

Además, un sincero creyente liberal ha muy poco me decía: "Con los clericales ni al cielo".

Por mi parte, me acojo gustoso al espíritu y la letra, por ser de un creyente concepto tan expresivo; y empeño mi palabra de honor de adoptarlo en lo sucesivo como lema.

Esto como respuesta a las inconveniencias de los de la táctica consabida de: "Ataquen y ganemos".

A. Pirillos.

Millonarios norteamericanos

(Continuación)

Los americanos de la época "antebellum", eran parecidos a los boers y los kafirs, que vivían en los distritos del oro y diamantes, en el Africa Meridional, antes que llegaran allí los ingleses, todo lo que los rodeaba eran tesoros sin valor, y a muchos hasta desconocidos. Los niños se apedreaban con diamantes en bruto, creyendo que eran guijarros. Los hombres daban puntapiés a las pepitas de oro por no tener la menor idea de su valor. Su comercio principal era el de caballos y vacunos. Vivían en sus pobres casas, fumando la pipa, e ignorando que frente a ellos estaba el secreto que mueve al mundo monedrno.

Y esto mismo ocurría en los Estados Unidos, hasta el final de la guerra civil. Poco a poco fueron aumentando los medios de transporte. Ante todo se introdujeron las lanchas a vapor, hasta plagar con ellas todos los ríos y arroyos navegables. Luego, en 1825, se abrió el canal de Erie, atravesando una zona casi completamente despoblada, y con un costo de siete millones de dólares, debido a la persistencia y previsión de De Witt Clinton. Su construcción fué justificada inmediatamente por la aparición de villorrios, pueblos y ciudades a ambas márgenes del mismo. El trazado de otros canales continuó durante doce años más, y actualmente el sistema o red de canales tiene una extensión total de unas cinco mil millas, conectando lagos y ríos entre sí, en beneficio de los transportes, que se abarataron considerablemente. Finalmente se introdujeron los ferrocarriles, que extendieron sus tentáculos férreos cada día más lejos y en todas las direcciones.

Pero al principio las ganancias eran pequeñas en todas las empresas porque las riquezas que se ocultaban en las entrañas de la tierra no habían sido descubiertas ni explotadas. Durante mucho tiempo, el transporte de pasajeros y los escasos fletes produjeron pocas entradas y los propietarios de los ferrocarriles experimentaron muchas contrariedades antes de que las vías férreas pudieran costearse los gastos y el interés del capital invertido.

El desarrollo de la riqueza mineral de América se anticipó demasiado y por eso no fué debidamente apreciado desde el primer momento. Los grandes yacimientos de antracita que cubren toda la zona de Pensilvania, fueron descubiertos en 1791 por un cazador que una noche, al acampar en la falda de la colina Mauch Chunk se encontró una piedra negra. Inmediatamente, después se constituyó una compañía minera; pero como la leña era barata, no había medios de vender bien el carbón, lo que dió lugar a que transcurrieran algunas décadas antes de que esta fuente de riqueza fuera explotada en gran escala. Fué el crecimiento de los ferrocarriles, vapores fluviales y anchos canales los que, ligando entre sí las diversas naciones, dieron el gran impulso de la riqueza de américa.

Aún después de terminada la guerra civil, debido a la enorme cantidad de los gastos, a razón de un millón de dólares por día, no eran muchos los hombres que poseía fortuna. Stephen Girard, los Astors, Nicolás Biddle, Abbott Lawrence y A. T. Stewert, han sido de los primeros. En 1865, Cornelio Vanderbilt, primero de la lista, obtuvo la concesión del ferrocarril al río Hudson. Con los diez millones de dólares que había acumulado con sus líneas de vapores, intentó el desarrollo ferrocarriero, obteniendo una fortuna, calculada en unos noventa millones.

Johns Hopkins fué otro de los millonarios antiguos, y tanto él como el mayor de los Vanderbilt, apreciaron la importancia del sistema de ferocarriles, pues sus millones fueron ganados principalmente por el hábil manejo en la línea de Baltimore a Ohio. Daniel Drew, que en 1850 era socio de Cornelio Vanderbilt en cuestión ferrocarriles, fué también uno de los pioneers de la riqueza. En 1860 su fortuna fué estimada en 15 millones de dólares, pero murió pobre. Gay Gould, el mayor, había guardado las ganancias realizadas en las curtiembres y estudió de cerca el desarrollo de las vías férreas; después del gran pánico en 1875, compró el stock del ferrocarril de Vermont a razón de diez céntimos el dólar. Se hizo presidente, tesorero y administrador general de esta línea y dos años más tarde realizó sus acciones a 20 puntos más de la par.

Los hombres que hemos citado son los únicos que tenían fortuna en la época de la guerra civil. Posteriormente a esta fecha, ocurrió una grandísima expansión en todos sentidos, extendiéndose la nación desde el Atlántico hasta el Pacífico. El choque de la guerra destruyó completamente la timidez y espíritu conservador de otrora. Los hombres se dispersaron hacia el oeste y noroeste para desenterrar los tesoros ocultos en la tierra. Las pequeñas fortunas acumuladas entre 1860 y 1865, comenzaron a diseminarse en el país; y el nuevo tipo de americano comenzó a revelarse conquistador, ambicioso y audaz.

Los manantiales de aceite mineral, que comenzaron a brotar en Pensilvania y Ohio, iniciaron la fortuna de los Rockefellers, de los Flaglers y de H. H. Rogers. Las minas de plata de la Sierra Nevada produjeron grandes fortunas en favor de los Mackays, Flood y Fair y Sharon. California con su oro, hizo más millones. La unión del este con el oeste, por medio del ferrocarril, enriqueció a los Huntingtons, Stanfords y a los Crockers.

(Continuará)



English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The tiny republic of Uruguay (hardly a million and a quarter of inhabitants) is massing its troops on the Brazilian frontier, to prevent the Rio Grande revolutionaries from infringing its neutrality. We are not exactly sure how many weeks it is since the last Uruguayan revolutionary preparations were frostbitten, but after the profound peace of the last few days we suggest that the little republic over the water follow the United States examples with respect to Mexico and Haiti, and forcibly restore Brazil to a state of peace, or call upon the other republics to unite with it in the pacification of that much disturbed country. And it would be nearer to reason than by meddling in the internal affairs of far-off Mexico.

Señora Marie Eidelberg

The enormous wing power of carrier pigeons, and their remarkable instinct, have been wonderfully displayed by the homewerd flight of a Los Angeles bird liberated in Norfolk, Ohio, and which entered its cot in a trifle over five days. This great flier covered about 2,200 miles, thereby beating all previous records with respect to homing.

Germany is submitting with an exceedingly bad grace to the United States demand that its pirate fleet should desist from murdering Yankee citizens in cold blood. It is squealing because Great Britain keeps calmly on with the blockade. Mantime the great German longshore fleet continues to remain in hiding from the Mistress of the Seas.

Latest telegrams state that the allied fleets in Turkish waters have complete mastery over the long narrow stretch of Gallipoli Peninsula, thereby completely cutting off the Turkish troops in action from the capital. The Ottoman forces are said to be caught like rats in a trap from which there is no possible way of escaping.

Madrid telegrams announce that British warships have captured a Hun submarine off the north African coast whence they towed it into Gibraltar Bay. The whole crew were taken.

Washington advices insinuate that Great Britain will be disposed to permit a certain amount of exportation from Germany. It may, of course, be so, as the present British Government is one of the weakest in the annals of the nation. The British have the Germans beoten and it requires a strong and resolute Government to drive the victory home to the utmost limit, and annihilate the Barbarians by land as completely as they have been annihilated by sea wherever they could be reached.



Señora C. H. White

The Italians continue to progress day by day. The last few days have registered some notable successes by the Peninsular forces, although the difficulty with the Balkan states over the Dalmatian coast and Albania, has prevented them from attacking the Austrians in the most vulnerate part — that adjacent to Montenegro and Serbia. Unquestionably, the prompt decision of the Balkan countries in favour of the civilised powers would be a death blow to the Huns, as it would signalise the settlement of the Balkains disputes and consequently the loosening of a new, powerful and veteran army against the hordes of the Hun empires.

The English ladies Mrs. H. C. White, Madame Leonora de Mello, and Mrs. Marie Eidelberg, whose photographs are published on the Theatre Page of this number are amongst the best known musical artists in Buenos Aires. Mis Eidelberg, the charming soprano who is so well known in concert circles here, had a special training in London for the musical profession and the concert hall, but like so many beautiful singers, on her marriage gave up all thoughts of a professional career. Mrs. Eidelberg, however, who is one of the most unselfish and sympathetic of ladies, is always ready to give her services in any good cause, a fact always recognised by her audiences. She is taking a leading part in the concert to be given at Colonia on 9th. current in honour of the President's visit Her husband, Mr. J. B. Eidelberg who is leaving tomorrow for United States in connection with various business enterprises of great importance, has very considerable interests on the other side of the river, as well as in this republic.

We reprint from a colleague its well merited appreciations on the beautiful singer, Madame de Mello, another of our English song birds:

MADAME DE MELLO

Among the residents of Buenos Aires who count in the musical world is an old favourite under a new name. As Miss Leonora Russell, this talented artiste made her debut in Buenos Aires during the early part of the Centenary



Madame Leonora de Mello

year (1910) and gained great popularity. Bringing her many laurels and a volume of flattering reports from the foremost London concerts and provincial towns, she at once established her reputation here and made many friends during her few months' stay, and now she has returned to us again—Madame de Mello.

The possessor of that rare but valuable asset—temperament—added to a perfectly-trained voice and admirable breath control, a magnetic personality and a charming appearance, Madame de Mello commands success whenever she sings; for her cultured method is irresistible to the lover of good singing.

She is a clever organiser, and her annual concert in London will be greatly missed. But Buenos Aires here benefits. Already Madame de Mello has given a most successful concert last April in aid of the Missions to Seamen, and I am told $635 was the outcome of her hard work and time. Whatever is undertaken by this charming singer is done in an earnest and thorough manner; indeed, Madame de Mello is a worker and delights in overcoming difficulties appertaining to her art. She also plays the piano well and is a most engaging reciter.

Madame de Mello has had the honour of appearing before Royalty in England and has sung in Oratorios with great success with the big choral societies and some of the largest orchestras in London. Indeed this artiste has an album of Press notices which would swell the heart and head of the most modest, yet she is always willing to help and give of her best where needed.

Madame de Mello, comes of a very musical family, and her cousin, Landon Ronald, is the very well known orchestral conductor of the Royal Albert Hall Sunday concerts. He was Madame Melba's accompanist in his youth. Her great uncle was Henry Russel of "Cheer Boys' Cheer" fame, so little wonder at the cleverness of our young English artist of whom we should all be so pleased and proud to have among us. Her next appearance will be at St. Andrew's Church, August 18th, where she has consented to sing at the organ recital her favourite solo, "Hear ye Israel" from the "Elijah."



EN EL SAN MARTIN

El debut de Pastora Imperio

NOTAS DE LA VELADA

Una violenta sensación estremece al espectador cuando la gitanaza se presenta en escena. Hay en aquella profunda mirada de sus ojos una fuerza de seducción irresistible. No es un entusiasmo dulce, sino una perturbadora emoción. Si os encontrais cerca, hay momentos en que podría pareceros miedo el temblor que os domina. Porque la Imperio del couplet, graciosa e insinuante, y más que todo chula de rompe y rasga, desenvuelta en escena como las auténticas en los "tuesten" de la bombilla o de las kermesses, desgarrada en la expresión amorosa de su cuerpo retorcido o de sus manos ansiosas, es ya un espectáculo; pero la Imperio trasplantada del solar gitano de España para evocar en la escena la danza neoclásica del garrotín, es una nota única en su género y que ha dominado todas cuantas impresiones nos han dejado las bailarinas de su cuerda, anteriormente conocidas. En ella es todo instinto, pero hay dentro de su personalísima creación una armonía, una estética, un arte.

Los ocho números con que debutó, no completan el estudio completo de lo que es Pastora Imperio. Hay en su repertorio, seguidillas, boleros, tangos y otras evocaciones del flamenquismo español. Hay, pues, que conocerla más extensamente para observar por completo el espectáculo que presenta. De todos modos, su triunfo de anoche, indiscutible en cuanto a la emoción producida y a la simpatía que provocó desde su primer sonrisa, constituyen por lo pronto una compensación de la expectativa despertada.

Los Chimenti, que también debutaban, es un dueto que ha gustado mucho en España y que ayer no ha podido demostrar totalmente lo que valía por la nerviosidad del debut y mucho más porqué el público estaba decidido a no escuchar a nadie como no fuese a Pastora.

Peor suerte corrió el cuadro de comedias que intercala piezas cómicas en los números de variedad y que no pudo terminar, siquiera las representaciones de las obras.

Un público imposible, de entusiasmos desesperados, galería desbordante, platea y palcos llenos de selecta concurrencia, dió al San Martín un aspecto espléndido.

LA COMPAÑIA ESCUDERO

Varias combinaciones. — Intervención del señor Andrés Cordero. — El señor Pastor, colgado. — Por la plata baila el mono.

Durante la actuación de la compañía del señor Tirso Escudero, en el teatro San Martín, se presentó, el viejo y conocido empresario teatral señor Pastor, proponiéndole una temporada en la ciudad de Tucumán. Aceptadas las proposiciones, el señor Pastor envió su representante para preparar la tournée y tenía ya cubierto un abono de mil pesos por función. El negocio se presentaba bajo los mejores auspicios, pero no todo sale al paladar y gusto del consumidor.

Interviene el señor Cordero—

Nunca falta un excelente amigo que se encargue de estropear todos los negocios y ello ocurrió con el del señor Pastor.

Un "amiguito" hizo conocer el negocio al señor Cordero y éste como buen entendido se puso al habla con el señor Escudero para realizar la tournée por provincias. Se envió a otro representante a Tucumán y desde allí participó que el abono a que se refería el señor Pastor no existía. El negocio quedaba en malas condiciones para el señor Pastor y el representante del señor Cordero, el señor Terribile había procedido con habilidad y más diplomacia que el canciller Murature.

El señor Pastor, colgado—

Ante el telegrama de Terribile, no había negocio entre los señores Pastor y Escudero.

Don Andrés Cordero ganaba terreno y consiguió al fin hacerse empresario. Había logrado conquistarse a Escudero y es natural, que se le aceptaran sus propuestas un tanto más ventajosas que las del señor Pastor.

Por la plata baila el mono—

Como bien lo dice el adagio que "por la plata baila el mono". Don Andrés Cordero hombre de gran fortuna ha garantido sus contratos y ante la garantía y sus capitales el señor Escudero va con él. Esta tarde a las seis y media, sale para Córdoba, la troupe del señor Escudero, donde dará algunas representaciones para continuar luego la jira a Tucumán.

ROSARIO

El beneficio de La Argentina. — Un reportaje inesperado. — Nos dice el señor Porredon.

Con una sala espléndida donde se había citado lo más representativo de la sociedad rosarina, tuvo lugar en La Comedia la velada de honor y beneficio de la señora Mercé de Paz (La Argentina).

La genial bailarina ha tenido una de esas noches, que los artistas de alma como ella, donde en cada momento saben poner un latido de su alma interpretativa, no pueden olvidar jamás. Fueron las ovaciones tributadas de esas calurosas y unánimes que relacionan el entusiasmo con la belleza sentida.

Abandonamos el teatro de La Comedia con una sentida sensación de perfecta, emoción íntima, cuando una salida e ingrata nueva nos recordó que había otros negocios teatrales que reclamaban nuestra atención...

En el teatro Olimpo la campaña artística Porredón-Escribano estaba en suspenso. Paquita continuaba enferma—mejor dicho—este pretexto un tanto manoseado, por lo repetido, seguía constituyendo el eclipse—¿parcial o total?—de la tonadillera estrella. Como ayer nos hicimos eco de este contratiempo comentandolo según los informes por nosotros adquiridos, deseamos imponerles de toda la verdad, que mal disimuladas indiscreciones habían provocado el actual estado de cosas.

Nos dirijimos al Olimpo; aún no habíamos salvado veinte metros en nuestra carrera, cuando una voz conocida y halagadora llegó hasta nosotros; era el veterano y general actor Salvador Soler, que en unión del joven Palomino demandaba amigablemente.

El señor Fernando Porredón—nos dice a boca de jarro, el popular y querido Soler.

—¡...!

—Señores—al diario CRITICA, dice Porredón—le concedo en el orden teatral una importancia merecida, por lo tanto me preocupo de las opiniones que pueda emitir por el eco que ellas encuentran.

—¿...?

—No tengo ningún inconveniente en facilitarles cuantos datos puedan serles útil al cumplimiento de su cometido; de esta suerte, en lo que respecta a las apreciaciones de ustedes sobre divergencias que se dicen surgidas entre Paquita Escribano y mi acción como director y una de las bases del cartel y negocio en la presente tournee, he de manifestarles que no es posible que puedan existir entre la señorita Escribano y yo, rivalidades artísticas porque somos dos géneros diametralmente opuestos, aunque el arte es todo uno, que no da lugar a estas rivalidades tan humanas. Además cuando he salido de España contratado para trabajar con esta combinación de Comedias y Variétés no era la primera vez que lo hacía y por lo tanto nada me podía coger de sorpresa; sabía perfectamente a lo que venía: a asegurar una temporada que convenía a mis intereses, sin analizar — como es natural — la cantidad de honra artística, y aplausos que pudiera sumar a mis temporadas oficiales. Ya comprenderán ustedes que no valdría la pena, el honor que me corresponde de (entre otros detalles de mi carrera artística) haber inaugurado en España un teatro del eminente Jacinto Benavente que escribió expresamente para mí, para después sentir celos por otra demostración de arte que soy el primero en admirar, pero que no considero superior al que cultivo.

Ha trminado de hablar el simpático Porredón, estas líneas que reflejan un tanto aproximadamente sus opiniones, van por su cuenta.

Cuando nos hablaba el señor Porredón nos decía — Esta es mi acción en un todo conforme como siempre y encuadrada al caballero, al empresario y al cómico.

No podemos dudar de su palabra convincente por lo firme y expresiva. ¿Entónces?... Mejor será abrir un compás de espera en esta emergencia, esperando que el sentido común prime y las cosas vuelvan al estado equilibrado y normal en que deben desenvolverse...

Hasta esta noche se estuvo esperando que la señorita Escribano, mejorara para que la tourné Porredón-Escribano, cumpla los compromisos contraidos.

De una u otra forma, mañana les impondremos de los detalles íntimos que motivaron este paro forzoso.

MADAME LEONORA DE MELLO

Madame Leonora de Mello

Es bien conocido de los públicos más distinguidos de todo el país esta excelente cantante, cuyos conciertos constituyen desde hace tiempo otros tantos triunfos.

Posee la señorita Rusell una voz fresca, ductil, bien timbrada, que maneja con elegante maestría, lo que la permite si esfuerzo alguno recorrer todos los géneros, desde la ópera y el ofertorio, hasta las canciones de opereta y las canzonettas y obteniendo en todos ellos triunfos calurosos.

En Inglaterra, de donde llegó recientemente goza la señorita Rusell de un bien prestigioso concepto, como cantante de concierto. Tiene allí muchos admiradores y su cooperación es solicitadísima en las más importantes fiestas musicales.

El primer maestro de la señorita Russeel, fué el conocido E. Camerini, que la acompañó en el primer concierto que la distinguida cantante dió en el Bechstein Hall de Londres.

A su segundo maestro William Shakspeares atribuye la señorita Russell sus más excelentes triunfos.

Aquí, ha cantado ante los más prestigiosos públicos de la capital y provincias, que la han aclamado calurosamente, tanto por su arte exquisito como por su atractiva belleza.

LOS ESCANDALOS EN LOS CABARET

A BALAZOS CORRIDOS. — INTERVENCION DE LA POLICIA. — LA JUSTICIA DE INSTRUCCION. — MAS VALE TARDE QUE NUNCA!

No es la primera vez, que tenemos que ocuparnos de ciertos sitios de corrupción establecidos en pleno centro, donde se reunen una serie de sujetos de baja ralea, del bajo fondo de nuestra capital y de honestidad dudosa, reuniones éstas que terminan a diario a golpes de puños y palos y a vista y paciencia de nuestras autoridades y sin que éstas den señales de vida.

Es verdad que los desordenes se suceden a puerta cerrada y cuando llega a oídos del vigilante apostado en la esquina, los promotores han logrado evadirse.

Hoy el asunto se presenta bajo otra faz. Ya es la justicia de instrucción la que está llamada a intervenir en estos escándalos y es de creer que ella velará por la tranquilidad social confiada a sus manos. Antes de anoche se ha producido en el cabaret, sito en la calle Corrientes 1427, un lamentable incidente, cuyo esclarecimiento preocupa a la comisaría seccional.

El citado cabaret; es el sitio obligado de individuos de mal vivir, que acompañados de mujeres de su misma especie, las explotan en comercio ilícito, y bailan al compás de una acordeón, los famosos tangos. Por lo general esas mujeres rivalizan en simpatías con los malevos y éstos también se disputan los honores de la preferencia de esas mujeres: bien conocidas de la policía.

Ayer de madrugada (a las dos y media) se ha producido uno de esos escándalos que requieren la inmediata intervención de las autoridades para que estos hechos condenados por nuestro código penal no permanezcan en el misterio y no queden impunes.

A la hora indicada varios individuos de esos que no son desconocidos para la comisaría de Investigaciones, promovieron un incidente de los que hacen época.

Uno de ellos bailaba con una mujer bien conocida "de nuestra sociedad" en momentos que otro admirador llegaba al bailongo. Varios concurrentes se dieron cuenta exacta de la situación de esos sujetos y conociéndoles el genio imaginaron la inmediata tragedia.

El recién llegado se dirige a su rival y le detiene en medio de la maloliente sala y pretende quitarle la "señora".

Se origina un cambio de palabras que degenera en acalorada disputa, seguida de varios golpes de puño. Salen a relucir cuchillos y revolvers y uno de ellos hace varios disparos que felizmente no dieron en el blanco. Las mujeres corren por el salón, se voltean las mesas y el escándalo asume mayores proporciones.

Vuelan las copas y platos por el aire y se rompen los vidrios. El escándalo no podía ocultarse, había repercutido entre los transeuntes que requirieron la presencia del agente de facción en la esquina próxima. Varios toques de auxilio llevaron una enorme cantidad de agentes pero como en otros casos ocurridas en este cabaret, llegaron tarde.

Los autores del hecho habían logrado ya eludir la acción de la justicia, pero no importa, se les buscará pronto y el delito cometido no quedará en el misterio.

Es fácil descubrirlo, la policía tiene en sus manos todos los medios para lograrlo y hacer que la vindicta pública sea satisfecha. Los malhechores no deben substraerse a la justicia y es necesario que la policía su auxiliar, los entregue en manos de los jueces que han de aplicarles las penas que para estos casos preve nuestro código.

Es necesario que se haga la luz, otros casos, otros hechos más misteriosos se han esclarecido y este no puede quedar, no debe permanecer oculto.

Una vez por todas, se impone que nuestras autoridades encargadas de velar por el orden y tranquilidad del vecindario y conservación de las personas, tome medidas radicales contra estos negocios perjudiciales para la sociedad.

¡Esperemos!

COMEDIA

Siguen los estrenos

Los elementos que dirige el veterano don Rogelio Juárez, no descansan un instante. Trabajan que es un encanto, para poder ofrecer al público que les favorece con su presencia, novedades, si es posible a diario. Para esta noche en la sección de las diez, nos brindan otro estreno, el del sainete lírico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música de Rafael Calleja, titulado "Cachivache".

La obra ha sido objeto de especiales ensayos y tanto la empresa Rey y Cía. como el director artístico señor Lozada, cifran en ella grandes esperanzas de éxito.

El reparto de "Cachivache", es el siguiente:

Manuela, Vedía; Felipa, Barandiaran; Cachivache, León; El Bachiller, Juárez; Almendrita, Cibrian; Ataulfo, Gallego; Sanjuan, De la Vega; López, González; Cipriano, Mesa; Don José, Málquez; Don Lope, Torné; Mateo, Mosquera, Un mono sabio, Suárez; Un botones, una chica, varias vecinas.

Completan el cartel de hoy "La gran vía" y "A. S.". Al final se presentará la troupe Los Perezoff's que han logrado alcanzar un gran éxito, el que confirmaron anoche ante el público del San Martín.

LEONES Y ORANA

Desde hacen unos días se encuentran en esta capital, el gitano Leones y la célebre bailarina Mercedes Orana, que vienen de Europa precedidos de gran fama.

El gitano Leones y la señorita Orana, han realizado varias temporadas por las distintas capitales europeas donde se han impuesto por sus excelentes bailes que interpretan a maravilla.

Próximamente debutarán en uno de nuestros principales teatros.

EN EL VICTORIA

El estreno de esta noche

La compañía de operetas vienesas que dirige la aplaudida divette mejicana, señora Esperanza Iris y que viene actuando con éxito en esta sala de espectáculos pondrá en escena esta noche por primera vez, la opereta en tres actos del maestro Eyssler, titulada "La princesa de los Balkanes", obra que ha sido ensayada con especial cuidado y que será presentada con todo lujo de vestuario y decorado.

En la interpretación de "La princesa de los Balkanes", tomarán parte los siguientes artistas: señoras Esperanza Iris, Peral, Beltri, Granadas, Mejías, Valen, Sieme, Fernández, Herrera, Ortega, Valem C., López, Alonso y los señores Enrique Ramos, Ruiz Madrid, Allariz, Llauradó, Tamayo, González, Morales y Nieto.

—Mañana se realizará un festival extraordinario, en honor y beneficio del aplaudido barítono señor Enrique Ramos, uno de los elementos que se han distinguido durante la temporada en el Victoria y que cuenta con grandes simpatías en nuestro público. Se pondrá en escena "La viuda alegre" y completará el programa un acto de concierto donde el barítono aragonés, cantará varias jotas y aires de la "tierrica". Las mañas estarán jurgas y los baturricas pasarán un "ratico" feliz.

BENEFICIO DE Mlle. CARLIER

Celebró anoche su función de honor y beneficio, la celebrada primera actriz de la compañía Huguenet Mlle. Carlier.

Represéntose la hermosa comedia de Wolf, "Le Ruisseau" y en el papel que le tocó desempeñar pudo probar una vez más la señorita Carlier, sus altas cualidades de actriz.

El público premió su exquisita labor con largos y prolongados aplausos.

NOTAS MADRILEÑAS

Madrid, agosto de 1915.

Lo más recomendable de por aquí en estos aciagos momentos, es un calor que no nos deja vivir, y que nos tiene a mal traer...

—Los de Caramba han pasado al Magic-Park, un elegante teatro de verano, donde nos alegran la existencia, por unas pocas pesetas.

—En el Gran Teatro, el genial transformista Domini, hace las delicias de los pequeñuelos... y de los mayores.

—La afortunada pareja Loreto Prado y Enrique Chicote, en vista de que el calor arreciaba que era un primor decidieron "irse a bañar". Y acompañados de todas sus huestes salieron para San Sebastián, donde armonizan las delicias del baño marítimo, con los rotundos éxitos que obtienen en el teatro Victoria Eugenia de la "perla del Cantábrico".

—En el teatrito que el Ayuntamiento levantó en los jardines del Buen Retiro, actúa una compañía de varietés más que mediana. Pero allí no se trata de la compañía, sino del fresco que se goza y de las barbianas que también nos refocilan.

—Entre el brillante grupo de compositores musicales que tanto elevaron el nivel de nuestra clásica zarzuela durante la anterior generación, a la cabeza de los cuales descollaban de modo sobresaliente Chapí y Caballero, hizo un buen papel y gozó al par de ellos fama y popularidad el maestro Nieto.

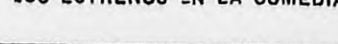
Músico de distinción y de cultura, supo apartarse de un ambiente de vulgaridad y de ramplonería que se había adueñado de los teatros por secciones: descolló bien pronto y llovieron sobre él libretos de zarzuelas en tres, dos y un acto que él llenaba con una rapidez increíble porque era afluente y fácil y tenía positivos y firmes conocimientos de la técnica.

Fueron entonces los días de sus grandes éxitos teatrales. A ellos siguieron los de el popularidad cuando cayó en el juguete frívolo, en la revista y en el sainete. Sobre cien partituras deja escritas Nieto, y aun en las que la suerte no le acompañó por entero, había páginas graciosas de un espíritu y un color netamente españoles. Muchas de ellas viven aun lozanas en el repertorio y vivirán largos años.

Su especialidad era el cuplé. En las revistas de Perrín y Palacios siempre había alguno que salía la gente del teatro cantándolo con regocijo las noches del estreno.

En estos últimos tiempos Nieto había sentido así como apagado su espíritu...

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA





Rogelio Juárez, Juanito Reforzo y Félix Mesa, en una de las escenas más culminantes del "A S", estrenada anoche con gran éxito.

tan vivo y tan expansivo. Ya apenas iba a los teatros y solía faltar a los conciertos, de los que siempre fué devoto fervoroso. Una dolencia reumática le retenía muchos días en su casa aquejado de dolores. Su única distracción consistía en presenciar las partidas de billar en el Círculo de Bellas Artes. La vieja dolencia complicóse con una pulmonía que en tres días le ha arrebatado la vida, a los setenta años de edad.

POR EL MAYO

El estreno de hoy

En la sección de las 10, se estrenará en este teatro, por la compañía que dirige el actor señor Arsenio Perdiguero el sainete en un acto original de los señores G. R. Carrasco y J. Montenegro música del maestro Fonrat, titulado "Sol y sombra", obra que ha sido cuidadosamente ensayada y en la que el "gran" Mendizábal cifra grandes esperanzas de éxito.

El reparto de esta pieza es el siguiente:

Marquesa, señorita Puchol M.; Carmen, señora Jaureguizar; Encarnación señora Díaz; La del 18, señorita Siria, Señá Antonia, señora Hernández; Señá Elisa, señora Fernández; Señá Eliodora señora Vidal; Cerote, señor Perdiguero; Inocencio, señor Ferrer; Mundo, señor Fernández; Minchi, señor Rubio; Eulogio, señor Carrasco; Arístides, señor Sanchiz; Indalecio, señor Amodeo; Pantaleón, señor Perdiguero; Vecino 1o. señor Delgado; Vecino 2o., señor Pérez

En primera sección se representará "La tranquilidad conyugal" y en última "La corte de Faraón".

Proximamente se estrenará "El trapecio" y "La contienda euopea".

ARGENTINO

Un program apor demás interesante es el que ha preparado par hoy la dirección de este teatro:

"Teatro variedades", "El último vuelo", "Juzgado de Paz" y "El diablo en el conventillo", son las obras que llenan el cartel, con gran complacencia de numeroso público que concurre a esta favorecida sala de espectáculos.

El beneficio de Parra, dados los encargos hechos en taquilla, promete ser un acontecimiento.

COMPAÑIA MURO

¡En la variación está el gusto!

En la sección vermouth, "¡Por la paz!" En primera de la noche, "Por la Paz", en segunda "Las musas latinas" y para desengrasar, "Los guapos". Tál es la hermosa variación que imprime a los programas del Avenida el "kolosa maestro" Penella.

Ya dijo un clásico—que no era el clásico Turrón—que el buen gusto está en la variación.

MODERNO

"Villa Murmuración"

La compañía del Moderno tiene ya muy adelantados los ensayos de la nueva comedia en tres actos, de José M. Casais, "Villa Murmuración", que se estrenará pasado mañana, viernes.

Esta obra es del corte de las que ahora más gustan al público habitué de los teatros nacionales y la compañía Conti la estudia con verdadero cariño lo que hace suponer, de antemano, una interpretación correcta.

La empresa, por su parte, a fin de corresponder al "soberano", ha hecho de exprofeso algunas decoraciones, que darán mayor realce a la obra.

En seguida de este estreno la compañía Conti pondrá en escena, "El diablo en el corazón".

MARCONI

La compañía Nunziata representará esta noche en el Marconi, la célebrada comedia "Santarella napolitana".

La velada como de costumbre terminará con un acto de variedades a cargo de los Poupé-Antoniani, Cesare Grassi, Ida Palombella y Gennaro Trengi.

ETOILE PALACE

Hoy se efectuará en este cine, el anunciado festival artístico organizado por la empresa del Etoile Palace.

El interesante programa consta de más de veinte números, habiéndose escogido los más renombrados artistas de varietés.

Dadas las simpatías que cuenta entre el público el Etoile Palace y el novedoso programa que presenta, es de esperar un éxito en la velada de esta noche.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Marianeda (Levantando la voz). — ¿Lo ocurrido? ¿Y qué significa lo ocurrido?... ¿Eres capaz de suponer que si yo estaba en el domicilio de la inglesa?.

Hortensia (Que se había distraído). — ¿Qué dices?

Marianeda. — (Me parece que no lo tomo con bastante calor. Y además no empezaba así).

Hortensia. — ¿Qué dices, hombre?

Marianeda (Distraído). — Que no empezaba así... digo, no... (Alzando más la voz). ¿Lo que yo hacía en casa de esa "equívoca" señora?

Hortensia. — (¡Qué gritos!.... ¡qué ademanes!)...

Marianeda. — (Ahora estoy a tono... ahora estoy dignísimo).

Hortensia. — (Se ve la mano de Tortosa).

Marianeda (Continuando). — ¿Lo que yo hacía, eh? Olvidas indudablemente que me diste el encargo de vigilar al señor Soler. Había logrado escapárseme... corrí en su persecución... le seguí hasta la casa para restituírlo... (Ella le mira sonriendo). Sí, para restituírosle... como el hijo pródigo, (esta frase es mía).

Hortensia. — (Es incapaz de inventar esto, él solo).

Marianeda. — Pero tú entraste como una furia... (Gritando mucho). Sí.... como una furia)... (Coge una de las copas que están sobre el velador y la estrella con furia contra el suelo. Hortensia al verlo, hace un ademán como para impedirlo pero Marianeda, sin gritar y en tono natural, añade). No, tonta, esto no tiene importancia. Federico me ha autorizado... (Reanudando la escena). Pues sí. (Gritando). ¡Cómo una furia!... Entonces, para evitar un escándalo, yo hice ademán de huir...

Hortensia. (Fingiendo asombro). — ¿Será posible?

Marianeda. (Con satisfacción).—(¡Se la tragó!... Pondré algo de mi cosecha). ¡Así me pagas la lucha que sostuve!

Hortensia. — ¿Con quén?

Marianeda. — Toma... con Soler.

Hortensia. — ¡Ah! ¿Pero... habías visto a Soler?

Marianeda. — Como te veo a tí. Exactamente igual.

Hortensia. — ¿En casa de la inglesa?

Marianeda. — ¡Es claro! ¡Hace una hora que te lo estoy diciendo!... (¿A que me hago un lío por añadir de mi cosecha?) Quise levármele a viva fuerza.. Nos agarramos... ¡Aquello fué terrible!... Pero yo me porté divinamente....

Hortensia. — ¿Sí, eh?

Marianeda.—Sí, eh. Digo, sí. Le apretaba la garganta. De esta manera... El se defendió... me administró un puñetazo que me hizo caer al suelo... y cuando me levanté... había desaparecido...

Hortensia. — ¡Lo estaba previendo! ¿Y miss Arabella, qué hacía entretanto?

Marianeda. — ¿Qué hacía, eh?...... (Toma otra copa y la estrella contra el suelo). Llamar a su madre. (Cambiando de tono y con amabilidad). Ya ves, querida Hortensia, como soy completamente inocente.

Hortensia. — Sí, sí. (Llama el timbre).

Marianeda. (Inquieto). — ¿Qué haces?

Hortensia. — ¿No lo ves? Llamar.

Marianeda. (Muy afectuoso). —¿Necesitas algo?

Hortensia. (A Saturnino que aparece en la segunda derecha). — El sombrero y el bastón del señor Marianeda.

Saturnino. — Bien, señora. (Vase).

Marianeda. — ¿Mi sombrero?... ¿Mi bastón?... ¿Para qué?

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los perezoff's. — Miércoles 1.o, inauguración de la sección vermouth a las 5.30 p. m.: La primera cana; Los 20 Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. —Noche, a las 9: La real gana; Los 20 Perezoff's; estreno, El decir de las flores; Los Chimenti: estreno, Una cana al aire; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Miércoles 1.o, a las 5.45 p. m.: Naide es na, y tonadillas por Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: La tranquilidad conyugal. Estreno, Sol y Sombra; La corte de Faraón; Tonadillas por Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 1.o, a las 6 p. m.: A. S.—Noche, a las 8.45: La gran vía; estreno, Cachivache; A. S., y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, miércoles 1.o, a las 5.45 p. m.: Por la paz! — Noche, a las 8.45: Por la paz!; Las musas latinas; Los gauchos.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Miércoles 1.o, a las 9 p. m.: estreno, La Princesa de los Balkanes.

APOLO — [illegible] Pagano. — Miércoles 1.o: Concierto Miramonte.—Fuer ade combate, El error de San Antonio.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 1.o: Teatro de variedades, El último vuelo, Juzgado de paz, El diablo en el conventillo.

MODERNO — [illegible] cómico-dramática. Lea Conti. — Miércoles 1.o: La muralla de la China, Las de Barranco.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 1.o de septiembre, a las 8.30 p. m.: Tres grandes debuts.—Rothing, notable manipulador; Miss Elvira and Frecher, malabaristas y musicales; Dunn et Daly, idiota y bailarina. Colosal suceso de: ¡La Preciosilla; La Argentina; Ibáñez-Jaksof y toda la compañía.

De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Last Prince

El programa confeccionado por el Jockey Club para su reunión de mañana, en conjunto es bastante bueno. Le sirve de base el premio clásico Last Prince, sobre 2000 metros, a peso por edad y para caballos que no hayan ganado más de 100.000 pesos y en el que actuarán animales que en más de una ocasión han puesto de manifiesto sus bondades.

Serán de la partida, Calambour, Fripón, Mustafá, San Paulo y Pan Pan, pues Aventurero, a pesar de haber conservado su inscripción, no será presentado, por haber sufrido un contratiempo que le imposibilita hacerlo.

Pan Pan es indiscutiblemente, con la ausencia del hijo de DrDuid, el animal que más se destaca.

El hijo de Ducato ha realizado en la presente temporada una campaña de primer orden y destacándose en distancias intermedias como un animal dotado de excepcionales condiciones, y dando por tierra con toda clase contrincantes que le saliera al encuentro, aún sin respetar a La Ñatita, a la que tuvo ocasión de derrotarla dos veces, performances éstas más que suficientes para que el pupilo del stud Santa Luisa sea considerado como el campeón de mayores probabilidades en la carrera de mañana.

Mustafá y Fripón, como Calambour, serán sus contrarios más serios sobre todo los dos hijos de Diamond Jubilee, el primero por los adelantos que viene haciendo y el segundo por venir a la carrera después de un buen reposo, que por cierto le ha sido provechoso.

San Paulo hizo su rentrée con poco éxito y el hijo de Polar Star, sólo será presentado en caso de que la pista se encontrara en malas condiciones,, pues de esa manera aumentarían sus probabilidades.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Elcano—MOLITOR II.
„ Mornington—HUARMI.
„ Blue Eyes—MANSILLA.
„ Porteño—PERSIL.
„ Last Prince—PAN PAN.
„ Dominguito—MATCHBOX.
„ Viola—St. ICEACHE.
„ Irigoyen—NORMANDO.

SE DICE

Que por fin mañana podrá Molitor II obtener su primer triunfo en carrera de vallas.

—Que el hijo de Val d'Or, ya salta bien y teniendo de enemigo tan sólo a Monte Cudine... sería el colmo que no ganara.

—Que la carrera de potrancas perdedoras es difícil de decifrar, pues por el número de anotados y lo corto de la distancia las probabilidades son parejas.

—Que Rosiére que ya corrió una vez con poca opinión si los del Ton Pouce resuelven tirarse... dada la ligereza que posee puede venírsele de una hebra.

—Que Marie Leczinka se señala como una gran candidata por los numerosos puestos de placé que tiene.

—Que Pirotécnica, Guayabita y Carmucha son otras tantas candidatas a desempeñarse bien.

—Que un lindo lance puede ser el de Orviola si le toca una buena partida.

—Que Avanti que no ha desmerecido en su preparación vuelve a destacarse como de costumbre como el candidato a abandonar tan modesta categoría.

—Que Aluvión después de su carrera reciente, se le presenta como el adversario más serio.

—Que el entraineur Félix Váldez se viene a correr una imperdible con Mansilla.

—Que el hijo de Missel Thrush mejorará en mucho la carrera de su debut en la que fué tercero de Fachinero.

—Que Príncipe de Gales, un debutante por Jour Majesty de buenos ejercicios es bueno tenerlo en cuenta, pues cuenta con buenos medios de ligereza

—Que Persil si es que no vuelve a ser reservado para otra tiene una fija en la cuarta carrera.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Hombrecito que ar la una enormidad en sus ejercicios.

—Que Petit Duc que viene produciendo buenas carreras puede ser el encargado de derrotar al favorito.

—Que para un buen sport puede recomendarse a Bargain que se encuentra en condiciones de poder producir una gran carrera.

—Que el favorito de los profesionales en el clásico Last Prince es el veloz Pan Pan.

—Que el hijo de Ducato está muy lindo y les dará mucho trabajo poderlo ganar a sus principales enemigos que lo son Mustafá y Fripón.

—Que aunque a Calambour no se le tenga mayormente en cuenta es bueno no descuidarlo del todo, pues es de creerlo muy capaz al hijo de Duarte de saber aprovechar una lucha prematura de los favoritos.

—Que el handicap de productos debe resolverse por el triunfo de Diamant quien con repetir su carrera del Río de la Plata debe calotearlos.

—Que Matchbox por su segundo puesto de Sin Humo es candidato a producir una buena carrera.

—Que el handicap de la milla el stud Iceache está inmejorablemente representado con su pareja y que tanto uno como otro son candidatos a hacer triunfar sus colores.

—Que con Normando se viene a correr una fija en la del desquite.

—Que el hijo de Druid está muy lindo y viene de La Plata donde ha producido una buena campaña.

—Que Facundo III y Cantarina forman juntos con el anterior el terceto de donde debe buscarse el ganador.

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Lamas, que reaparece, lo hace en bastante buenas condiciones de preparación.

Dirigido por su peón, el hijo de Jardy fué cotejado con buen éxito, en atropellada, sobre la partida.

—Blaque, dirigido por Adolfo Quinteros, ejercicio con regular éxito sobre la partida de práctica.

—Presurú, que puede ser un lindo lance fué trabajado ayer sobre 700 metros con buen resultado, dirigido por Roque Romanelli.

—Maitrank está muy lindo y se desempeña ligero en sus ejercicios.

El pupilo del stud Abrojo fu- trabajado por el peón.

—Topacio II, dirigido por Cipriano Claverie, quien también lo correrá, fué trabajado en la partida, conduciéndose regular.

—As de Bastos fué trabajado en 700 metros, por J. Etchechury.

El hijo de Diamond Jubilee es candidato a producir buena carrera.

Los del clásico Last Prince—

Calambour está inmejorablemente preparado y puede darse como una sorpresa de probabilidades.

El hijo de Duarte fué trabajado ayer por Francisco Arcuri, en 1000 metros, distancia que recorrió en 58"

—Fripón, que reaparece, lo hace en buenas condiciones, pues el reposo que se le ha dado le ha sentado muy bien.

El hijo de Diamond Jubilee, que será corrido por Daniel Cardoso, fué trabajado por el mismo, cubriendo 1000 metros en 1".

—San Paulo, dirigido por Eulogio Muraña, ejercicio de 700 metros.

El hijo de Polar Star, que hizo su rentrée con poco éxito, aun no se encuentra en condiciones de disputar con éxito esta carrera.

—Pan Pan está muy lindo y va a disputar una carrera que le es bastante favorable.

El hijo de Ducato, que, como de costumbre será dirigido por Raymundo Rivero, fué trabajado en 1000 metros por Felipe Gallardo, recorriendo la distancia en 59" 2|5.

De la séptima carrera—

Reina Del Sud, fué trabajada en Belgrano.

La preparación de la hija de Chesinats bastante satisfactoria.

—Nondina, dirigida por T. N. Fernández, ejercicio de 800 metros en 48"

De la octava carrera—

Facundo III está muy lindo y no deja de estar bien colocado en su carrera.

El hijo de Old Man, dirigido por David Englander, cubrió 1000 metros en 1'1".

—Hidrato fué trabajado ayer con excelente resultado, dirigido por T. N. Fernández.

—Cantarina, que ha estado perdiendo sus últimas carreras de mala suerte, está muy linda y se destaca como una gran candidata al desquite.

La hija de Cyllene, dirigida por Máximo Acosta, cubrió 800 metros en 46" 4|5.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Pereza—

La hija de Pippermint viene haciendo algunos adelantos en sus preparación.

Dirigida por C. Martorelli y a la par de Dentelle con el peón cubrió 700 metros en 42".

Huarmi—

Fué trabajada por Gabriel Ardouin y él la correrá.

La hija de Millenium se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que la sometió.

Lluvia—

Es una hija de Salvador ligerita en sus ejercicios.

Dirigida por T. N. Fernández, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Sultanella—

Está muy linda y su caballeriza viene a correrse una carrerita rumbeada.

La hija de Orange aprontó bien en la partida a que la sometió J. Etchechurry.

Hijuela—

Fué trabajada por Manuel Lema.

La hija de Millenium se encuentra en condiciones de poder producir muy buena carrera.

Primera Pura—

Siempre igual, no se le notan adelantos.

A la pupila del stud Prisionero la trabajó Eulogio Muraña en 700 metros marcando 43".

Guayabita—

En cuanto se le dé por repetir en carrera sus ejercicios obtendrá su primer victoria.

Dirigida por el peón la hija de Galloway aprontó muy bien en 700 metros.

Eleonora—

Es una hija de Livarot que cuida Natalio Peñaloza y que se viene distinguiendo en sus ejercicios por su ligereza.

Dirigida por Ricardo Liceri fué trabajada ayer en 700 metros marcando 41" 3|5.

Marie Leczinska—

Tanto por su preparación como por los muchos puestos de placé se destaca la hija de Mehari como la candidata de mayores probabilidades a salir de perdedora.

La trabajó Ricardo Liceri y la correrá Domingo Torterolo. Los 700 metros los cubrió en 40" 1|5.

Pirotécnica—

Está muy linda y anda bien.

Dirigida por Pedro Costa cubrió 700 metros en 42".

Vilzcacha—

Cubrió 700 metros dirigida por S. Blanco.

La hija de Buenos Aires, no anda gran cosa.

POTRILLOS PERDEDORES

Libiano—

Dirigido por J. Etchechurry, fué ejercitado con tren de carrera sobre la partida.

El hijo de Celepino ha impresionado bien en su apronte.

Quien Sabe—

Fué sometido al ejercicio de práctica ayer.

El hijo de Orville dirigido por Rafael Rodríguez, cubrió 800 metros en 48".

Leonen—

En sus ejercicios se desempeña bien.

Dirigido por Pedro Costa el hijo de Simbad marcó 42" en recorrer la partida.

Mansilla—

El pupilo del stud Váldez que hizo su debut entrando tercero de Fachinero, ha seguido muy bien y en condiciones de poder mejorar en mucho dicha carrera, por lo que no es nada difícil pueda obtener su primer victoria.

Dirigido por Celestino Fenucci que volverá a ser su jockey fué trabajado ayer sobre 700 metros.

Footman—

Qué fué uno de los primeros en debuta. y aún está bregando por salir de perdedor; no adelanta nada.

Dirigido por Roberto V. Lanatti, fué trabajado ayer en 700 metros marcando 41" 2|5.

Dondiego—

De aspecto muy lindo pero no anda gran cosa.

El hijo de Cyllene dirigido por Daniel Cardoso trabajó en 700 metros en 41" 1|5 y dada la corta distancia que tendrá que recorrer mañana su figuración puede ser buena.

Príncipe de Gales—

Es un debutante por Jour Majesty que defenderá los colores de la Petite Ecurie.

Viene a la carrera con algunos ejercicios como para poderlo hacer con todo éxito.

Cubrió 700 metros dirigido por Pedro Costa.

PRODUCTOS GANADORES

Matchbox—

Ha seguido muy bien después de su última carrera en la que fué segundo de Sin Humo y se le presenta mañana una favorable.

El hijo de Greenan fué ejercitado con tren de carrera en la partida dirigido por J. M. Sánchez.

Fauceneur—

Fué trabajado por David Englander en 700 metros marcando 42".

El hijo de Greenan se encuentra en condiciones de poder producir muy buena carrera.

Jorge Newbery—

El hijo de Hexagón será corrido por Romanelli, quien también lo sometió al ejercicio preparatorio de práctica marcando 43".

Cracker—

Está muy lindo y sus ejercicios son bastante buenos.

El hijo de Dieudonné cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por T. N. Fernández.

Informaciones generales

En las vallas, Molitor II debe imponerse a voluntad.

Rosiere, no es posible averiguar si cumplirá su compromiso (?).

Huarmi aprontó como para ser la ganadora.

Lluvia ha hecho hoy un buen apronte: 41" 3|5 los 700 metros.

Mansilla, con Fenucci ayer cubrió 700 metros en 41".

Aluvión parece que correrá, y como es natural, es un gran candidato. No se sabe si será corrido por Englander o por Rivero.

Avanti tiene de nuevo grandes probabilidades. ¿Será otr avez placé?

Persil, el del mandoble de los otros días, cumplirá su compromiso, dirigido por el aprendiz T. N. Fernández.

Chiribiribi anda muy bien, siendo a más muy seguro que ha de mejorar la carrera de los otros días.

Lamas reaparece con una corrida de 1'40" la milla.

Calambour se metió, en su apronte de ayer, 58" los 1000 metros. Puede correr bien.

Fripón con Cardoso, echó 1'. Les gusta bastante la carrera.

Pan Pan cumplirá su compromiso con todo que la primera intención fué reservarlo para la copa.

El hijo de Ducato, con todo, debe imponerse con estos contrarios.

Matchbox puede ser un serio contrario del favorito Diamant. Viene corriendo muy bien.

Del Iceache todavía no sabemos cuál corre. Si se presenta Red Jacket debe ser el ganador.

Nondina va liviana y aprontó bien. Puede ganar.

Normando viene de La Plata y puede ser la sorpresa.

Hoy se metió 46" 1|2 los 800 metros.

Facundo III tiene una corrida muy buena.

Cantarina ha sido preparada especialmente para esta carrera, y como es hermana de Canturrera...

INDIECITA

El stud Indecis tiene casi lista para hacer su rentrée, a esta hija de Val d'Or.

Hoy se le ha dado corrida en 1400 metros, siendo largada de la milla hasta 200 metros antes del triunfo.

A pesar de las ocultaciones de Torterolo, le tomamos 1'25" y hay que tener presente que los primeros 1200 metros los ha recorrido en 1.12 1|5!!

Si esto no es una papa en puerta, no hay más fijas.

SIETE Y MEDIO

El crak del stud Bruno viene siendo preparado especialmente para disputar el premio clásico Cormeilles.

Al hijo de Le Sancy podemos garantir que no le faltan condiciones para ir a la distancia, pues dirigido por el jockey Francisco Arcuri, cubrió 2000 metros en el recomendable tiempo de 2'6"..

Todos los que han presenciado este ejercicio, han quedado muy bien impresionados.

VITTONE

Felipe Núñez abriga las más fundadas esperanzas en este hijo de Valero.

Con la monta habitual, la de Máximo Acosta, Vittone cubrió 1700 metros en el recomendable tiempo de 1'48" 1|2.

QUERIDO

Viene mejorando rápidamente de forma el hijo de Cyllene y Carina.

En una corrida que le dió Cardoso, sobre la milla, se metió 1'38" 2|5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Molitor II	Huarmi	Mansilla	Persil	Pan Pan	Matchbox	Stud Iceache	Normando	212	125	21
Gaceta de Bs. As.	Molitor II	M. Leczinska	Mansilla	Persil	Pan Pan	St. Curupayti	Stud Iceache	Cantarina	204	123	31
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	200	134	30
El Diario	Molitor II	Hijuela	Avanti	Borgain	Pan Pan	Faucheur	Stud Iceache	Hidrato	198	142	40
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	198	139	34
Revista Sportiva	Molitor II	M. Leczinska	Stud Montiel	St. América	Pan Pan	Matchbox	Wotan	Facundo III	198	129	39
La Unión	Molitor II	M. Leczinska	Dondiego	Beethoven	Fripón	St. Curupayti	Wotan	Royal Drop	193	129	32
Tribuna	Molitor II	Carmucha	Avanti	Persil	Pan Pan	Faucheur	Stud Iceache	Hidrato	189	130	43
La Voz del Norte	Molitor II	M. Leczinska	Avanti	Persil	Pau Pan	Matchbox	Stud Iceache	Hidrato	186	124	84
Fray Mocho	Molitor II	Vizcacha	Aluvión	Beethoven	Mustafá	Diamant	R. del Sud	Facundo III	183	117	29
Vida Sportiva	Molitor II	Huarmi	Mansilla	Persil	Mustafá	Faucheur	Stud Iceache	Royal Drop	181	121	51
Arg. Tageblatt	Molitor II	Hijuela	Dondiego	Beethoven	Mustafá	Matchbox	Wotan	Cantarina	181	144	27
El Oeste	Molitor II	Carmucha	Avanti	Beethoven	Pan Pan	St. Curupayti	Stud Iceache	Facundo III	180	127	30
La P. Zeitung	Molitor II	Carmucha	Stud Montiel	Persil	Pan Pan	Diamant	Stud Iceache	Facundo III	180	125	37
El Nacional	Cantarina	Red Jacket	Diamant	Pan Pan	Persil	Avanti	Huarmi	Molitor II	180	117	55
El Pueblo	Molitor II	Hijuela	El Príncipe	Persil	Calambour	Jorge Newbery	R. del Sud	Normando	176	139	41
El Campo y Sport.	Facundo III	Wotan	Sunday	Pan Pan	Beethoven	Avanti	Carmucha	Molitor II	126	115	86

DECIDIDA

La única invicta que todavía tenemos, ha reaparecido en las pistas y es objeto de trabajos serios.

La hija de Pearl River, piloteada por Cardoso, cubrió 1600 metros en 1:41" 2|5.

DE RECORRIDA

A primeras horas de la mañana, cuando el alba comienza a reputar, llegamos a la cancha, y creyendo que seríamos los primeros, fué grande nuestra sorpresa cuando vimos que otros nos habían ganado el tirón.

Teníamos la misión de averiguar por todos los medios a nuestro alcance, algo con respecto a Rosiere, la potranca aquella que nosotros descubrimos—como siempre—y que la Gran Familia, en vista de que le habíamos arruinado el dividendo, resolvieron ipso facto, echarla al bombo.

Nuestros lectores no se habrán olvidado que la hija de Missel Thoush fué corrida por Santiago Gómez con cuatro riendas y a vista y paciencia del público, fué escandalosamente "bombeada".

Como decimos, nuestra misión era averiguar las intenciones que tenía para mañan ala Gran Familia. La terae no era muy fácil, porque para llegar a conocer las interioridades de esa corporación se necesita mucha clase porque son muchos los medios con que cuentan par aocultar sus decisiones.

Al primero que vimos fué al canchero Cassella, el hombre nos venía de perilla y rápidamente resolvimos abordarlo:

—Usted, Tomás, nos va a salvar en esta ocasión.

—Digan nomás, que yo trataré de servirlos en todo lo que puedo.

—¿Qué sabe usted de Rosiére?

Tomás se sonrió, y luego nos dijo

—Que, si corre mañana, no puede perder.

—Eso también lo sabemos nosotros; pero cómo irá...

—Ah, yo tengo entendido que no será presentada; por lo menos es lo que he logrado averiguar.

Por ese lado nada podíamos saber; estábamos en las mismas condiciones que antes, y pensando cómo resolver el problema, creímos oportuno hablar con Félix Valdéz, él nos daría una línea y quizá la clave del enigma.

—Diga, Valdéz, quién corre a su potranca mañana?

—Es muy probable que Torterolo.

—Pero, cómo! si Mingo tiene a la del stud Tom Pouce y creemos que no ha de correr en contra de ella.

—Pero esa, felizmente, para mí, no corre; así por lo menos me ha dicho Mingo, pero aun no está resuelto, pues recién a la tarde me dará una contestación definitiva.

—Así que usted cree que Rosiére no corre.

—Eso es por lo menos lo que yo tengo entendido.

—Cuidado Honorio, mire que le pueden estar haciendo el cuento...

Nuestras investigaciones no pararon allí, y después de mucho andar, pudimos notar que la Gran Familia se hallaba en un movimiento y que alg tramaban para mañana.

Ya están enterados nuestros lectores, si corre Rosiére, es papa, pero mucho ojo, no vaya a resultar lo mismo que la otra vez que la corran con cuatro riendas...

—

La reunión de mañana se inicia con una prueba de vallas y ¡qué carrera: un match entre Molitor II y Monte Cadine.

Lo agarramos a Pío en momentos en que pasaba por nuestro lado:

—Y, Pío, cómo está su crak? Se prepara para el gran match de mañana.

—Oh, si usted lo viera saltar ahora se quedaría con la boca abierta; es un gamo, por la facilidad con que salta.

—Así que el hermano de Ocurrencia le dará oportunidad de que agregue un lauro más a su corona.

—Eso es lo que yo espero.

—Y el Siete y Medio de don Fortonade?

—Está hecho un crak, amigo; cada día me tiene más contento y después de la corrida en 2000 metros que le hice dar hoy, ha quedado tan satisfecho de su modo de desempeñarse que llego a convencerme de que no hay un producto de tan buenas condiciones. Dígalo usted, que no se equivocará, Siete y Medio es el verdadero crak con que contamos por el momento. Ocurrencia, Melick, Packoy y todos esos son unos gattos al lado de mi potrillo...

Y Pío, se hallaba tan entusiasmado que resolvimos cortarle el chorro, porque de lo contrario nos hace perder toda la mañana.

—

El compositor-jockey del Don Gonzalo, llevó a casi toda la caballada hoy a la cancha, a la que hizo trabajr.

Nunca lo vimos tan activo a Cardoso, órdenes a un chico, corrida a un caballo, apronte a otro, y en fin, era todo actividad y movimiento.

Tuvimos oportunidad de oirlo mientras le decía a un amigo:

—Qué le parece mi caballada. Está linda ¿no? Y eso que tengo a 17 en el hospital, entre ellos a Massenet, que ha venido de las trincheras sin las dos piernas.

—¿Cómo es eso Daniel?

—Sí; lo tengo enyesado. El pobre Massènet ha pagado caro su última patriada.

—

Tapón anda lo más orgulloso con La Ñatita.

Preguntarle a él si la ñata gana la Copa es inferirle una ofensa.

—Para la Copa ya tengo un lugar designado en el stud—dice Tapón.

—¿Tan segura la tiene?

—Bah, eso ni se pregunta. ¿Quién la va a ganar a mi Ñata.

—Smas...

Tapón nos tapó la boca, y largó una carcajada. No nos dejó acabar...

—

El del "Amaro", que todavía anda resentido por el golpe que le pegó Duc de Rovigo, tiene para mañana una fijita. Según él, que lo harán desquitar del último metejón con el Duc de referencia. La fijita en cuestión no es otro que Normando, el cual ha estado corriendo en La Plata con el mayor éxito.

Di Franco, pues, se corre una fija con Normando, esto es también lo que nos aseguraron varios tiburones.

—

Englander, o el jhony Papeleta, andaba con un estrilo bárbaro.

—¿Qué te pasa, inglés, que tenés cafdem.

—Mi estar cabrero, porque no poido correr a Aluvión.

—Es una fija entonces?

—Oh, mi cree que sí.

—¿Y por qué no lo corrés, inglés?

—Porque mi tengo que corer a Príncipe de Gales.

—No estarás haciendo mostrador: mirá que yo te conozco perfectamente y sé los puntos que calzás.

—Oh, no; mi tengue estrilo, Aluvión gaña y no poido corerlo yo.

—Es un fico entonces...

—

A Fausto lo querían convencer de que no corriera a Pan Pan. Muchos compositores le decían que hacía una verdadera macana en correrlo desde el momento en que ese clásico puede resultar la tumba del hijo de Ducato.

Viscay le decía:

—Y Fausto corre mañana, Pan Pan.

—¿Y cómo nó?, si tiene una fija.

—Pero no le dió corrida los otros días en 3500 metros.

—Fué un floreó nomás, y eso no le hace nada a mi creck.

—Entonces su caballito ha de ser de cemento armado, por lo resistente...

—

Abandonamos la cancha a la hora habitual, es decir cuando ésta, por orden de Tomás el canchero es clausurada.

Y en cómodo auto (así somos nosotros), nos trasladamos al centro, pensando siempre en la gran familia y la papita de Rosiere...

POR RELOJ

En la gran familia hubo hoy un movimiento sospechoso.

Vamos al grano:

Te oficial—

Cuando llegamos a nuestro escondite los encontramos a Mingo y Ruffo en calurosa discusión. Tema: la potranquita Rosiere.

Mingo.—Mirá, Ruffo, vos informaste a los diarios que Rosiere no corre; pero si te largas al agua yo no quiero correr en contra. Yo dejo a la tordilla de Honorio.

Ruffo.—A vos no te interesa lo que haré; de todos modos, puede ir Santiago Gómez en ella.

—Hacé lo que quieras, pero no me metás en líos.

(La entrada de Juan y Ulogio interrumpió el diálogo).

Mingo.—Mr. Frazer me ha visto para correrle al potrillo Anselmi y me ha dicho que es mucho mejor que Lord French.

Ulogio.—Valiente burro.

—Si es ligero puede andar cerca. De Mustafá no sé nada. Don Ignacio no me avisó.

Si no me lo da, mejor.

Después tengo a Wotam, pero parece que el doctor Vedoya anda con ganas de dispararle a los del Iceache

Juan.—Decime, ¿nos habrá visto la corrida de Indiecita?

Mingo.—Yo creo que no.

Ulogio.—Que no los han visto... ¿Y ustedes pueden todavía suponer que a CRITICA se le puede escapar algo que valga la pena...?

Ruffo, se concretó a mirarlo a Ulogio y dando un prolongado suspiro se retiró.

¡Esa CRITICA...!

Cardoso y Acosta—

—Decime, negro, no te parece que si yo corro a Melik...

—Qué, ¿ya lo ha pedido usted?

—No, no te asustés; me lo han ofrecido, pero...

—No, si ya me ha dicho Aquino que usted lo anduvo convenciendo para que se lo haga dar...

—Pero si te han engañado, negro... Bueno, decime, ¿cómo estás de montas para mañana?

—Aparte de los de la casa, tengo a Avanti, que es una fija, y a Carmucha, que en este tiro puede ganar.

—Bueno, negro, con Chiribribí, si no te gana Persil y con Cantarina te la confía en un estado tal que difícilmente podrás perder.

—Si usted lo dice...

—Mirá, yo corro a Pereza, que puede ser un lindo sports, pero no me entusiasma mayormente. Don Diego, vos lo conocés tanto coo yo, y con Fripón creo que podré ganar, los enemigos no valen nada.

Englander y T. N. Fernández—

—Osté, pibe, istá coriendo moy bien y gaña algunas carreras moy linda.

—Y ese fifo, ¿a qué viene, Mr. David?

—Para saber quí ficas tiene maniana

—Yo corro a Lluvia, que es bastante ligera, y si larga bien no me ganan Persil es una fija. Diamant va dando muchos kilos, pero... A Nondina no le tengo mayor fe e Hidrato, según me dicen, les gusta mucho. Eso es todo.

—Osté tiene boinas montas. Mi core a Aluvión o Príncipe de Gales, pero el de Telmo gana. Lamas es una cara doiras. Faucheur mi gusta bastante mucho. y con Facundo III mi creo quí gano...

—¿Y cuál es el fico?

—Aluvión, sí core.

Arcuri y Rivero—

—Hola, capitán, a vos necesitaba verte.

—¿Para qué, Pancho?

—Con el fin de saber a quién corrés.

—Telmo me ha dicho que es posible corra a Aluvión, si es así creo ganar; con Pan Pan gano y con Matchbox gano.

—¡Cómo estás, capitán! Con los tres ganás.

—No lo hago por menos.

—Yo corro a Sada laco, que es matunguita; a El Príncipe, otro por el estilo; Calambour me gusta y puede ser el batacazo; a Reina del Sud no la creo y a Redentor tampoco.

—Vos no podés decir lo mismo que yo.

—¿Y qué le vamos a hacer? Otra vez será.

Old Man.

TIEMPOS

Pereza, 700 en 42"; Lluvia, 700 en 41" 3|5; Primera Pura, 700 en 41"; Eleonora, 700 en 41" 3|5; María Leczinska, 700 en 40" 3|5; Pirotécnica, 700 en 42"; Quién Sabe, 800 en 48"; Leonem, 700 en 41"; Footman, 700 en 41" 2|5, ayer; Dondiego, 700 en 41" 1|5; Calambour, 800 en 48", ayer; Fripón, 1000 en 1'; Pan Pan, 100 en 59" 3|5; Faucheur, 700 en 42"; Jorge Newbery, 700 en 43"; Nondina, 800 48"; Facundo III, 1000 en 1'1"; Cantarina, 800 en 46" 4|5.

Ejercicios de la tarde

Persil—

Que será nuestro candidato, se comportó muy bien en el ejercicio a que le sometió R. V. Lanatti, pasando en 48" los 800 metros.

Mustafá—

El cual aún no tiene monta designada para el clásico, fué trabajado en la partida por Etchechurry, marcando 43".

Carmucha—

Correrá mañana y en ese tiro puede ser. Máximo Acosta, que la correrá, la sometió a un ejercicio en la partida pasando en 43".

Divinitá—

Que anduvo por La Plata, ha vuelto por estos pagos. J. M. Sánchez le dió corrid aen 1600 metros, marcando 1'40'

Petite Chatte—

La media hermana de Petite Chose viene produciendo buenos ejercicios. Con Etchechurry la vimos trabajar en la partida de práctica, pasando en 43".

Alopex—

Con R. V. Lanatti fué sometido a un ejercicio en la partida, marcando 41" 1|5

Daystar—

Con su entraineur (?) A. Blanco, marcó 42" en la partida.

Wotan—

Que no cumplirá su compromiso mañana, fué ejercitado por Muraña, desempeñándose bien.

Radiant—

Con J. Etchechurry fué sometido a un ejercicio en 1000 metros, marcando 56" 1|5. Mañana lo correrá el aprendiz Rodríguez.

Bataclán—Sufragista—

Con R. V. Lanatti y P. Cichetti respectivamente, se les dió corrida en 1400 metros al potrillo y 1700 a la yegua marcando 1'27" el primero y 1'48".

Zapicán—

Con P. Costa en la partida reglamentaria.

Centauro—

Viene completando su estado. Con Lanatti pasó 800 metros en 47".

Cracker—

Que correrá mañana, hizo 800 metros en 49".

Collingwot—

Con su entraineur (?) A. Blanco se floreó en 1700 metros, marcando 1'48"

NOTAS VARIAS

Malona-Lamberti—

Con Maver (apr.) y Amoroso, en la partida; desempeñándose muy bien, el potrillo es candidato en cuanto corra.

Pecado—

El pensionista de Alejo Sánchez fué ejercitado, con el peón en 700 metros como buen ligero se desempeñó muy bien.

Lusitano—

Con Cardoso en 1000 metros; el ejercicio fué muy bueno, otros cuantos trabajitos más y a la Copa. ¿No le pasará la mismo que cuando la Internacional de Montevideo?

Mahoma—

El pupilo de Alejo Sánchez fué aprontado en 1400 metros con Angel Amoroso, pasando la distancia en 1'27" 2|5; pronto saldrá de perdedor, sino a La Plata.

Juez de Raya—

Con T. N. Fernández en 800 metros desempeñándose muy bien, el roncador hermano de Juez de Paz en la próxima a pesar de su enfermedad saldrá de perdedor.

Farol—

Aquel de la larga fama, fué ejercitado en 800 metros con Etchechurry desempeñándose muy bien, lo están preparando (para una ... ganadores, cuidado, pues, el loco volverá a largar parado a todo el mundo.

Folleto—

El tordillo de Dellagiovanna fué ejercitado en 800 metros con el peón desempeñándose muy bien.

Pato Gallo—

Este pupilo de Tapón, fué ejercitado por G. Ardouin en 700metros; el tordillo de corcho anda bastante adelantado y pronto hará su debut.

Smasher—

El hijo de Diamond fué aprontado por Ardouin en 1000 metros pasando en 1' clavado; el ejercicio fué como principio de preparación para la Copa.

La Viuda—

La pupila del Gran Muñeca con Etchechurry fué aprontada en 1400 metros, la hermana de Last Reason se desempeñó muy bien.

Dosel—

El del reculié de los otros días fué ejercitado en la partida con el peón, el descansito le ha venido bien y pueda ser que en su próxima presentación se olvide de entrar segundo y salga de perdedor.

Full Hand—

El de la fija fracasada fué ejercitado con Cardinali en la partida desempeñándose bien.

Evoé—

El hijo de Old Man fué ejercitado con F. Arcuri en la partida; el pensionista del Alvear está muy lindo y creemos que pronto será desquitado, siguiendo quizás el camino de Dijital.

Coraje-Nevedad—

Con Lanatti y el aprendiz T. N. Fernández, respectivamente, en la partida, los pensionistas de Ambrosio se desempeñaron regular.

Enragé—

La pupila del Chapadmalal fué ejercitada en 1000 metros en 1' 1|2 con la monta de D. Torterolo, en cuanto corra si ellos lo disponen así, no puede perder.

Grey Eyes—

Fué ejercitado en 700 metros suave en 41" 1|2 con la monta de Torterolo; el hijo de Lord Melton se está perfilando como el mejor producto de su año; lástima que no esté anotado en todos los clásicos.

Tareta—

La hija de Calepino fué ejercitada en la partida con T. N. Fernández, la pupila de F. Núñez se desempeñó regular.

Cardigán—

El pensionista del Lagrange fué ejercitado en la partida por M. Coll, se desempeñó bien.

Pegaso—

Con el peón fué ejercitado en 700 meatros desempeñándose muy bien mucho ojo con el pensionista de Valentín Fernández.

Siskin—

El hijo de Sargento fué trabajado en 700 metros por Bastías desempeñándose bien; el pensionista de Julián Sánchez está completamente sano y pronto será anotado.

Mitre—

El hijo de Jardy completamente restablecido de sus nanas, fué aprontado en la milla con Lanatti en 1'42".

Maraschino—

El hermano de Mistral fué ejercitado en 1000 metros en 1' 4|5 con Quirteros; el pensionista de T. Conde anda mucho.

Cosquilla—

La hija de Old Man con el peón en 700 metros anduvo regular; la pensionista de P. Carabajal le costará ganar su segunda carrera.

Mandolinata—

En la partida con Navarro anduvo regular.

Packoy—

Ha continuado sin novedad.

Al hijo de Perrer lo trabajó su peón en la partida, sin exigirle mayormente.

Su entraineur tiene gran confianza en la carrera del próximo domingo.

Campanazo—

Este hijo de Diamond Jubilee no ha de tardar en reaparecer.

El pupilo del zorro hoy fué ensayado a la par de Francisco José haciendo 7000 metros con buen éxito.

Don Gabino—

Con la monta de Lema fué floreado en una milla desempeñándose admirablemente.

Solis—

Que ha estado algún tiempo sin correr, lo vimos aprontar por Englander en la partida desempeñándose bastante regular.

Peñasco—

No ha de tardar en ser anotado.

El hijo de Pippermint con la monta de M. Coll hizo 700 metros con trea do carrera.

Guandacol—

Dirigido por Matio cubrió 1700 metros en 1'47" 1|2.

Ha sido un buen apronte.

Nitrato—

Ha hecho un buen apronte de 700 metros.

El hijo de Américo no ha de tardar en ganar una nueva carrera.

Sisterly—

Julián Sánchez la lleva muy despacio porque la estima mucho.

Bastías la aprontó en 700 metros.

Borborillón—

Se está colocando en condiciones favorables.

El hijo de Old Man piloteado por Englander hizo un buen apronte de 1000 metros.

Petite Chosse—

La veloz hija de Greenan piloteada por R. Liceri hizo 700 metros en 41" 1|2.

Swallow—

Continúa cada día mejor. Su stud abriga grandes esperanzas hasta en los clásicos.

Lanatti la ensayó en 700 metros.

Campesino—

Continúa corriendo mucho. Al hijo de Cyllene lo aprontó Sormani, metiéndole 40' 1|5.

Inquisición—

Dirigida por Englander, la pupila de Los Cardos hizo 1600 metros, a la par de Sugestiva, con Etchechurry. Le tomamos 1'40" 2|5.

Solicitud—

Esta hija de Jardy continúa corriendo mucho.

Englander le dió corrida en 2000 metros, metiéndose 2'6" 1|5.

Del Valle—

El indigno hermano de Irigoyen fué trabajado por su peón en la partida.

Vanity—

Sin novedad digna de mención, fué ensayada en la partida por Torterolo.

Procopio—

Fué ensayado por Pedro Costa a la par de Don Ramiro, con Navarrito.

Le tomamos 42" 1|2.

GRINGUITO - NITRICO

Estos dos representantes del stud Don Gonzalo han reanudado sus ejercicios.

Dirigida por Acosta y Cardoso, respectivamente, cubrieron 1000 metros en 1'1" 1|2.

ROYAL TRAON

Este regular importado que ya es ganador entre nosotros en gran estilo, después de un año de cura, ha reaparecido en las pistas de trabajo y se le ensaya con toda regularidad.

Máximo Acosta, hoy lo ha dado corrida en 1700 metros, cubriendo la distancia en 1'51" 1|2.

MERLUZA

Hace unos días, dimos la noticia que esta hija de Cyllene y Marise del stud Don Gonzalo no tardaría en correr.

Hoy con la monta de Cardoso, fué sometida a un ensayo de 1400 metros, a la par de Suprema, propia hermana de Paul Pons, que dirigía Acosta.

Las dos potrancas cubrieron la distancia en 1'27" 2|5.

EN EL STUD ALVEAR

ADQUISICION DE CALAMBOUR—. CAMBIO DE LOCAL

Para nadie es un misterio, que el propósito del distinguido sportman don Diego de Alvear, es el montar una gran caballeriza y si así, lo ha resuelto, hay que tener la seguridad que así, lo hará y que el año próximo los simpáticos colores han de figurar en un lugar muy preferente.

El señor Alvear hoy de mañana en atención a que el compromiso que tenía formalizado el entraîneur Felipe Vizcay, era el de cuidar para el año próximo únicamente a los caballos de su propiedad, le adquirió a Calambour en la suma de 20.000 pesos y desde mañana, el hijo de Dante y Carcajada aparecerá luciendo dichos colores en el premio clásico Last French.

De esta forma Calambour, ha podido, según a su viejo compositor e instalarse conjuntamente con sus demás camaradas en uno de los espaciosos stud del señor Alvear donde ya se encuentran alojados todos sus pensionistas.

De los representantes de la generación futura, ya se han seleccionado algunos, siendo estos, un hijo de Hermitaño, dos potrancas por Calepino, una propia hermana de Dijital y otra por Santa Rosa y dos productos del Ojo de Agua, hijos de las yeguas Chiquitita y Tacuara, propiedad del señor Diego de Alvear.

Esto, agregado a los loarluys que oportunamente serán comprados, formarán el plantel de la gran caballeriza.

LA ÑATITA

La valiente hija de Old Man, ha continuado en inmejorables condiciones de training.

Hoy de mañana, dirigida por Arcuri, hizo un ensayo de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1'.

Podemos garantir que la pupila del stud Los Rosales será presentada á dis-

putar la Copa de Oro en el máximum de su estado.

OCURRENCIA

La crack del stud Indecis ha quedado como si tal cosa, después de la derrota que le inflingieron en su carrera última.

El jockey Torterolo hoy lo ensayó en 700 metros y como ha llegado cerca, tienen esperanzas de poder recuperar posiciones en la carrera del domingo.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO ELEANOR

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 Molitor II 71 kilos, N. Benegas, es el candidato.
2 Monte Cudine 71, J. Cabrera, es difícil.

PREMIO MORNINGTON

Distancia 1100 metros

1 Pereza 56 kilos, D. Cardoso, anda regular.
2 Huarmi 56, G. Ardouin, puede correr bien.
3 Lluvia 56, T. N. Fernández, anda bastante.
4 Sada Yacco 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Sultanella 56, J. Etchechurry, les gusta algo.
6 Hijuela 56, M. Lema, puede ganar.
7 Primera Pura 56, E. Muraña, puede andar cerca.
8 Guayabita 56, X. X., puede ganar.
9 La Almendra 56, A. Amoroso, es debutante.
10 Eleonora 56, R. Carabajal, anda bien.
11 Evasiva 56, no corre.
12 Penitenta 56, E. Alardini, es difícil.
13 Orviola 56, S. Caro, es difícil.
14 Marie Leczinska 56, D. Torterolo, es buena candidata.
15 Carmucha 56, M. Acosta, puede ganar.
16 Pirotécnica 56, P. Costa, puede ganar.
17 Rosiére 56, dudosa.
18 Vizcacha 56, S. Blanco, anda regular.

PREMIO BLUE EYES

Distancia 1200 metros

1 Libiano 56 kilos, J. Etchechurry, puede ganar.
2 Piélago 56, E. Muraña, es difícil.
3 El Príncipe 56, F. Arcuri, puede hacer carrera.
4 Anselmi 56, D. Torterolo, es debutante.
5 Quien Sabe 56, R. Rodríguez, es difícil.
6 Lecnen 56, P. Costa, es difícil.
7 Mansilla 56, C. Fenucci, puede ganar.
8 Moneco 56, J. Maver, es difícil.
9 Footman 56, C. Fernández, anda regular.
10 Le Notre 56, R. V. Lanatti, es difícil.
11 Dondiego 56, D. Cardoso, es ligero.
12 Aluvión 56, R. Rivero, puede ganar.
13 Príncipe de Gales 56, D. Englander, es debutante y ligero.
14 Avanti 56, M. Acosta, puede ganar.
15 Amargoso 56, no corre.

PREMIO PORTEÑO

Distancia 1600 metros

1 Go Bang 53 kilos, P. Dufour, puede correr bien.
2 Petit Duc 53, no corre.
3 Beethoven 50, X. X., puede ganar.
4 Persil 52, T. N. Fernández, es el candidato.
5 Lamas 52, D. Englander, reaparece bien.
6 Chiribiribí 51, M. Acosta, es serio enemigo.
7 Blaque 51, S. Blanco, es difícil.
8 Hombrecito 50, J. Etchechurry, puede ganar.
9 Presurú 50, R. Romanelli, es el lance.
10 Maitrank 50, M. Lema, puede ganar.
11 Bargain 50, J. Bastías, puede ganar.
12 Topacio II 48, C. Claverie, es difícil.
13 Danzante 48, P. Cichetti, es difícil.
14 As de Bastos 47, X. X., puede hacer carrera.

PREMIO LAST PRINCE

Distancia 2000 metros

1 Calambour 62 kilos, F. Arcuri, puede correr bien.
2 Aventurero 60, no corre.
3 Fripón 60, D. Cardoso, puede ganar.
4 Mustafá 62, D. Torterolo, puede ganar.
5 San Paulo 62, E. Muraña, ojo con este!
6 Pan Pan 60, R. Rivero, es el candidato.

PREMIO DOMINGUITO

Distancia 1700 metros

1 Diamant 59 kilos, T. N. Fernandez, es serio enemigo.
2 Matchbox 50, R. Rivero, puede ganar.
3 Faucheur 50, D. Englander, puede ganar.
4 Fumée d'Opium 48, no corre.
5 Jorge Newbery 49, R. Romanelli, anda regular.
6 Ginger 48, dudoso.
7 Cracker 48, X. X., es el sport.

PREMIO VIOLA

Distancia 1600 metros

1 Radiant 57 kilos, R. Rodríguez puede ganar.
2 Red Jacket 55, no corre.
3 Wotan 53, no corre.
4 Reina del Sud 48, F. Arcuri, es difícil.
5 Nondina 47, T. N. Fernández, puede correr bien.
6 Tata Dios 46, P. Cichetti, puede ganar.

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 2500 metros

1 Normando 56 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Podestá 56, M. Lema, puede ganar.
3 Facundo III 53, D. Englander, es serio enemigo.
4 Hidrato 51, T. N. Fernández, puede correr bien.
5 Redentor 47, F. Arcuri, anda regular.
6 Cantarina 47, M. Acosta, es la candidata.
7 Royal Drop 46, no corre.
8 Los Indios 47, P. Cichetti, es difícil.

VARIAS

En el Jockey Club—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión que se efectuará en Palermo el 9 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Corneilles, para productos de tres años ganadores, con exclusión de los que lo sean de una suma mayor de 30.000 pesos. Peso 56 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de 10.000 a 20.000 pesos; de 5 kilos a los de más de 20.000 pesos. Premios: 7000 pesos al primero, 700 al segundo y 350 al tercero, distancia 2000 metros. La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

—A la misma hora se abrirán las cartas de entrada del clásico de vallas que servirá de base a la reunión del 19 del corriente, cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Indécis (vallas), handicap para todo caballo, limitado entre 85 y 70 kilos. Premios: 7000 pesos al primero, 700 al segundo y 350 al tercero. Distancia 3200 metros.

Lauzun—

Este defensor del stud Don Gonzalo, que sólo pudo terminar tercero en el clásico Río de la Plata, ganado por Diamant, no correrá hasta dentro de un mes, debido a que se alimenta mal por inapetente y sufre las consecuencias de cualquier carrera que corre.

Hipódromo de La Plata—

En los handicaps de la reunión a efectuarse el domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Siskin, distancia 1600 metros Octavio 57 kilos; Effusion 56, San Gabino 55, Copete 53, El Triunfo 49, Pirincho 49, Montreal y Apiz 47.

Premio Smasher, distancia 2000 metros—Paul Pons 57 kilos, Forajido 53, Liberty 48, Menianto 47 Renta 45, Sibarita y Floweret 43, Carabinero 47.

Premio Sufragio, distancia 1400 metros—Hirondelle 57, Menianto 54, Pillería 52, Chambery, Finette y Cárcano 49, Manito de Oro 47, Torre de Oro 46 Chana 45, Saltarín e ndia Brava 43.

Premio Sylla, distancia 1400 metros. —Periwinkle 58 kilos, Gaje 56, Clora 53, Neleo 52, Pionono, Perlino y Monedita 50, Farrist ay Herd 47, Sud América 44, Villemil 43.

Forfaits—

En el programa del próximo domingo, han sido declarados forfaits los siguientes caballos.

Primera carrera, Thamar, 48 kilos; tercera carrera, Winner, 56; sexta carrera. Para Rayo 52; séptima carrera, La Satita, 62; Escándalo, 56; Debutante II, 53; Bolín 52; Rotterdam, 50 octava carrera, Smasher, 64; Uva Negra, 61; Normando 55; Inspector, 55; Borbollón, 61; Cáustico, 42; Royal Drop 40; Pretty Boy, 40.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 5 del corriente:

Premio Blanca Grande, 1400 metros—Britomarte 62 kilos, Osaka 61, Earliness 60, Cocuyo 59, Mosquita 58, Lavengro 57, Wéllington 56, Golden 55, Hispano 54, Dedal 53, Floriane 53, Rusblígt 53, Cubano 52, Marco 50.

Premio Blondinete, 1300 metros—San Genaro 56 kilos, Clic Clac 56, Puente de Inca 56, Picador 56, Ofensor II 56, Martín 56, Quirino 56, Torcaz 56, Light Mind 54, Zá Zá 54, Vogler's Batlle 54, Gossip 54, Princesa C. 54, Songuita 54, Thumbergia 54, Onza de Oro 54.

Premio Blosona, 1200 metros—Goblin 58 kilos, Horacio II 58, Hearing 58, Minero 58, Tallador 58, Pensativo 58, Claromecó 58, Engañoso 58, Severo 56, Lord Nelson 56, Ranquel II 56, O'Farrell 56, Sol de Mayo 56, Leoncito 56, Macadam 56, Rikitrum 56, Espartino 56, Inválido 56, Waterloo 56, Mandón 56, Calvary Gun II 56, Avestruz 56, Lebomard 53, Esbelto 53, Agarrate 53, Betrayer 53, Bridge II 53, Cartujano 53, Ofensor II 53, Sir Kemmis 53.

Premio Blue Eyes, 1200 metros—Carnot II 59 kilos, Perinola II 57, The Whip 55, Medidora 55, Bien Venido 54, Doliina 52, Filibuster 51, Jachalera 51, Halte lá! 46, Demencia 46, Nevado 46.

Premio Bolilla, 1400 metros—Tornasol 60 kilos, Mendocina 55, Pensativo 53, Aigle Noir 53, Turmalina 53, Mendigo 52, Tero II 52, Mentolina 52, Coquero 52, Madeja 51, Minero 51, Cartujano 51, Lord Nelson 51, De Reské 51, 8 de Diciembre 50, Leoncito 50, Hearing 50, Tommy Loates 50, Cuchillito 50 Rikitram 50, Sir Kemmis 50, Macha 50, Curioso 50, Listo III 50, Engañoso 50, Radio 50, Rubercid 50.

Premio Belle Jeanne, 1100 metros—Codorniz 57 kilos, Hidráulica 57, Ant 57, Gallineta 55, Resolana 55, La Toscana 55, Angelita 53, Insana 53, Sonaja 53, Campiña 53, Brillante 53, Tontita 53, Pillita 53, Home 50, La Visilli 50, Farandúlica 50, Varesina 50, Galleta 50, La Serafini 50, Light Mint 50, Hebrea II 50.

Premio Bohemia, 2000 metros—Tornasol 60 kilos, Tucumán 60, Charmincito 57, Floreal 56, Luchador 56, Pessist 53, El Petizo 51, Amila 51, Azopardo 50, Macha 50, Agarrate 50, Fine Feathers 50, Princesa C. 50, Tapalqué 50.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Siskin, 1600 metros—Octavio 57 kilos, Effusion 56, San Gabino 55, Copete 53, El Triunfo 49, Pirincho 49, Montreal, Apiz 47.

Premio Smasher, 2000 metros—Paul Pons 57 kilos, Forajido 53, Liberty 48, Menianto 47, Renta 45, Sibarita, Floweret 43, Carabinero 47.

Premio Sufragio, 1400 metros—Hirondelle 57 kilos, Menianto 54, Pillería 52, Chambery, Finette, Cárcano 49, Manito de Oro 47, Torre del Oro 46, Chana 45, Saltarín, India Brava 43.

Premio Sylla, 1400 metros—Periwinkle 58 kilos, Gaje 56, Clora 54, Neleo 52, Pionono, Perlino, Monedita 50, Farrista, Herd 47, Sud América 44, Villemil 43.

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL DOMINGO 5

Inscripciones

Premio Venado, 2000 metros—Appia, Mona Lisa, Don Pepe, Ronde Cuir, Nishah, Chiripá, Pyrox, Nelpperg, Arsinoe, Los Cerrillos, Sempronio, Stab, Gambeta, Chalons, Halcón.

Premio Charrúa, 1000 metros—Petardo, Damián, Circuito, Chingolo, Eagle Speed, Bolognes, Waserman, Jacarandá, Real Envido, Canciller.

Premio Feco, 1000 metros—Demi Lune, Red Sister, Zarabanda, Lauracha, Altiva, Almena, Tebbes, Randa, Bulgaria, Sirena, Bird Bolt, Agua Pura, Princes Violet.

Premio Polvareda, 1600 metros—Rúa, Alba, Grande Duchesse, Semana Santa, Marionette, La Vieja, Anne de Magny, La Blonde, Parisina, Naranja

Premio América (clasico), 1400 metros—Cotagaita, Bijou d'Argent, Bolognes, Eúskara, Carte d'Or, Pitico, Ginebrina, Neurótica, Heráclito, Sal y Canela, Old Garden, Río Grande, Barcaldina, Von Hindemburg, Indio Muerto, Morera, Sam Langford, Blanes, Per Ridere, Saina Gear.

Premio Marat, 2000 metros—Polín, Esclava, Retama, Master Joe, Fátima II, Malaubric, Resplandor, Wapper, Fenelón, Don Quijote, Fast Dinero, Sotto Voce, Ca va bien, Diálogo, Prebenda.

Premio La Schneider, 1600 metros—Ca va bien, Silencio, Buitre, Monty, Martín Fierro, Fast, Don Ricardo, Sucre, Hugonote, Machiavelli.

Premio River Plate, 2200 metros—General Booth, Blancador, Boris, As de Pique, Combatiré, Polín, Pommery Folk, Aluminio, Zoila, Botón, Martín Fierro, Necker.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Los aficionados que piensan ir a las carreras mañana, optarán en su mayoría por quedarse en el centro hasta la una, en vista de que la prueba de valias no tiene importancia alguna. Un match entre Molitor y Monte Cudine, ya se sabe anticipadamente cómo debe resolverse. El hermano de Ocurrencia al galope, siempre que no ruede.

Por fin correrá Rosiére, la potranquita que cuida el poeta Rufo y que al debutar lo hizo con cuatro riendas, para evitar una disparada... La hija de Misei Trush ya hemos dicho que es demasiado ligera para que pueda perder una carrera de 1100 metros. A Minge le ofrecieron Marie Leczinka que anda mucho y dijo que no podía dirigirla porque estaba aquella... En fin, hay papa ad portas y el que no la aproveche será un tonto.

Huarmi fué segunda de Camacuá, pero según el francés Ardouin, que no nos "escuende" el dato, es difícil ganarle a la de la Gran Familia.

—La hija de Millenium es muy ligera, che francés, y podría ser...

—No hay caso, porque Rosiére le puede dar una ventaja de 20 metros a la salida y ganarla de galopito.

—Tanto corre esa Rosiére?

—Uf!... es una luz!

Marie Leczinska le gusta mucho a Honorio Váldez, quien, sin embargo, no oculta el temor que le tiene a Rosiére.

—Por algo Mingo me ha despreciado la monta. Seguramente ha de correrse una fija con el cuñado ¿no?

—Este seguro, amigo Honorio, y ordénele al jockey de su potranca, que trate de aprovechar en lo posible la largada, aventajando a Rosiére, porque de otra manera no hay caso de ganarla.

Los nubarrones anuncian "Lluvia", pero según nuestro Gilote, no será mañana Irán a preparar el terreno para en breve.

Ojo a la lluvia y preparen el paraguas.

Sada Yacco es una digna compañera de Peñas Arriba; figura en carrera cuando le da la real gana y por lo regular, si el zorro le juega unos boletitos, finaliza fuera de marcador.

La hija de Slim Lad está muy linda, demasiado afilada, pero ¿figurará mañana? He aquí una pregunta que ni el mismo zorro Pepe se atrevería a responder con seguridad.

Sin embargo, los afectos a golpes, pueden jugarle un par de boletitos, por mitades, quien sabe le de la loca... y arrime.

Eleonora demuestra en sus trabajos "grandes ligerezas"; pasa las partidas abajo de 41", lo que puede ser un motivo para que gane pronto, sobre todo una carrerita de velocidad como la de mañana... ¿no le parece dottore?

Es innegable que Avanti tiene mañana una fija, sus últimas carreras así lo hacen comprender.

Y a vos, negro, qué te parece?

—Que los voy a perder de vista desde el vamos. Mañana no hay ningún Fachinero, compadre y a la mayoría de los que están, ya los ha ganado el potrillo.

—Daremos tu opinión en el diario. ¿Te parece bien, negrito?

—Hombre, hagan lo que quieran; total, yo no juego.

Dicen que el potrillo Libiano tiene una buena corrida, que nosotros no se la hemos visto porque según el que trajo el dato, se la pegaron muy de madrugada. (Será cierto, Pancho?)

Apuntamos el dato por si acaso, pero sin resposabilizarnos. No queremos indisponernos con Pancho el loco por un mísero datito...

Príncipe de Gales es un defensor de la Petite Ecurie que puede llegar a dar algo, pero más adelante; por ahora nos parece que está medio verdón, algo gordito.

Estaremos equivocados, don Lauro?

Fenucci cree que se les puede apuntar con un sport de 20 pesos en cuantito se descuiden un poco.

—Y con quién es la cosa, tano?

—Mansilla! Tiene una corrida de 1'13" y además fué tercero de Fachinero.

Las referencias no pueden ser mejores ¿verdad?

El mejor lance de la carrera de potrillos es Leonen que anda una barbaridad.

Recomendamos la receta para los buscadores de batacazos.

Dondiego no anda gran cosa y lo más probable será que el Don Gonzalo resuelva dejarlo en las casas. Es lo mejor porque si corre y gana de casualidad, los aficionados alacranes pueden clasificar el triunfo como una "piyería" por los papelones que ha hecho recientemente.

La fija de la cuarta es Persil. "Dun Cuquín" no le hizo cumplir el compromiso del domingo por que la carrera de mañana se la vió mucho más fácil.

Podemos garantir que Persil está en condiciones de realizar una seguidilla estilo Wotan o por lo menos parecida. ¡Anda mucho!

Ambrosio Elnen manifiesta que no correrá a Petit Duc, dejándole el campo libre a Beethoven con quien tiene de sobra.

Beethoven anda mucho, pero así mismo nos parece que para ganar, primeramente tiene que pedirle permiso a Persil, quien difícilmente lo va a dejar disparar.

Chiribiribí en la carrera que disputó el domingo, le gustaba en fija, a su compositor, y aunque no figuró, hay que tenerlo presente, porque corrió bastante bien.

Puede suceder que mañana la cosa se le presente mucho mejor...

Dice Otero que no está muerto quien pelea, y al efecto lo ha venido preparando a Presurú como para pegar un golpe de esos que dejan tecleando.

Presurú está con todo los sacramentos y fallando Persil, puede ganar como cualquiera. Es un datito barato!

El negro Bastías — compositor — manifiesta que a Bargain hay que respetarlo, porque está hecho un crack, capaz de ganar cualquier carrera.

Bueno, Bastías es muy exagerado y no hay que llevarle el apunte, porque lo más probable será que al final salga haciendo cosas de negro.

Bartolito Barigas hace como seis meses que está empenado en sacarlo de línea a Lamas, pero según manifiesta, parece que le resulta difícil conseguir el objeto.

—Me ha salido un Jardy flojo!

—Puede ganar mañana?

—Me resulta muy brava la carrera.

—Caramba, Bartolo; sacando a Persil y Petit Duc, los demás no valen nada!

—Hombre, Lamas no es de los que valen gran cosa; puede ganar si la carrera se le presenta a paladar, de otra manera me palpita que llega cuarto.

Acertará Bartolo?

Debido que Aventurero no podrá disputar el clásico de mañana, ahora resulta que todos los que ratificaron piensan hacer acto de presencia.

Fausto Dubelly nos dijo con respecto a Pan Pan que tratándose de una carrera de dos mil metros, él se le animaba porque consideraba que para vencer al hijo de Ducato en esa distancia era casi imposible.

—Y el floreo de los 3500 metros.

—Eso no le hace ni medio a mi caballo.

—Pero usted cree Fausto que Pan Pan es de cemento armado?

—No, pero es lo suficientemente bueno para resistir todo ese candengue.

El floreo (y no corrida como dice el "tordillo") no ha de ser motivo para que Pan Pan pierda la carrera, así por lo menos lo asegura Fausto.

Fripón se anima de nuevo y no sabemos francamente qué opinar del hijo de Diamond Jubilee.

Nos resulta un cansado de la vida.

Calambour viene produciendo muy buenos ejercicios y la victoria puede pertenecerle por más que lleva enemigos de consideración.

Sin embargo, teniendo en cuenta la guapeza del hijo de Duarte y la "monta de rigor" que es lo que él necesita no sería nada difícil se apuntara con un clásico más en su haber.

Es indudable que Matchbox tiene una carrerita muy favorable para mañana y según el gallego Telmo para vencer a su potrillo será menester correr mucho, cosa que no cree capaz puedan hacer los enemigos que lleva.

A nosotros nos resulta un gran candidato, pues sus dos recientes segundos puestos — de Gefe y Sin Humo — son performances que hay que tenerlas muy en cuenta para considerarlo un excelente candidato.

El gallego Telmo se conformará esta vez con cobrar poco dividendo, ya que tuvo la poca suerte de errar los dos primeros golpes.

Matchbox puede considerarse el mejor candidato en la sexta carrera.

La pareja del stud Curupaytí, es decir cualquiera de los dos que sean presentado, porque tenemos entendido que defenderá los colores no sólo, puede hacerle pasar un mal rato al gallego, por cuanto van lo suficientemente bien preparados para lograr derrotar al hijo de Greenan.

Según el compositor Elnen no resolverán cuál de los dos será presentado, pero como ya decimos, cualquiera puede resultar papa.

Don Juan o sea el hermano de don Ignacio no sabe qué hacer con su potrillo Diamant, si presentarlo o no

Parece que se decidirá por esto último, por cuanto el hijo de Dusty Miller dispensará muchos kilos y aunque él está firmemente convencido que no obstante el peso alto su potrillo les puede ganar, no se anima hacerlo disputar otra carrera teniendo en cuenta que sería mucho candengue.

Pero como Diamant no tuvo necesidad de emplearse mayormente en el clásico Río de la Plata, no sería nada difícil que a último momento le diera por hacerlo correr y en ese caso no hay que abandonarlo.

Los Diamond Jubilee han comenzado a repuntar y ya se sabe que el Iceache a estas alturas del año siempre se apunta con una seguidilla.

Don Ignacio anotó a Radiant y Red Jacket en la séptima carrera. El último de los nombrados se desempeñó bastante bien en la carrera que ganó Bolín el lunes pasado.

Radiant también se halla en condiciones de ganar la carrera, pero como don Ignacio no presentará la pareja por cuanto según él le basta y le sobra con uno solo, resolverá sobre el campo del honor cuál de los dos debe ser de la partida.

Tata Dios nos resulta un gran candidato y uno de los más indicados a adjudicarse esta carrera, si vamos a tener en cuenta su última performance que fué notable.

El hijo de Dusty Miller fué tercero de Escándalo — segunda Cantarina — y en esa carrera se marcó un tiempo sobresaliente bajándose de 1'37".

El pupilo del Asteroide llegó tercero no muy lejos del ganador y si repitiera esa carrera sería el candidato más autorizado para hacer suyo el premio.

Pero, repetirá Tata Dios? He ahí la incógnita... todo depende de las "instrucciones" que se le den al aprendiz.

El judío David aprovehará la oportunidad que se le presenta para apuntarse con su acostumbrada fórmula, (500 y 500) a Facundo III, caballito éste que a juzgar por sus ejercicios privados debe ser una fijita.

El italiano aquel que nos diera el dato de Gosse asegurándonos que ella y ninguna otra sería la ganadora del clásico Río Paraná — cosa que nosotros "in continenti" lo hicimos saber a nuestros lectores — nos aseguró anoche que "por sus poderosos medios" había logrado saber que Facundo era una fija.

—No te equivocas, che...

—Ma qu é esperanza hombre!... Facundo es una fija, ponelo incima del giornale si querés apuntarte otro poroto, como el de Gosse...

Y nosotros en vista del éxito obtenido recientemente con la pupila de Vicente Pérez, nos vemos en la imprescindible necesidad de llevarle el apunte. Ahora, si se equivoca, que él cargue con el perro muerto...

Cantarina fué reservada para esta carrera por ello no corrió el lunes pasado.

La hija de Cyllene reapareció para ser vencida por Solicitud, más tarde se la dió Escándalo y como dicen que no hay dos sin tres, ¿quién será ahora el encargado de dejarla relegada al segundo puesto?

La yegüita se larga ahora a las distancias largas y esto no ha de ser óbice (qué hacés óbice) para su mal desempeño, teniendo en cuenta que a su compositor, Daniel L. Cardoso, le gusta como cosa papa.

Bueno, veremos a Cantarina corriendo en 2500 metros y veremos también qué tal se porta.

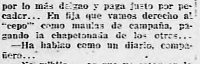
Normando viene de La Plata y por esos pagos se apuntó con más de una carrera. El "amaro" di Franco tiene las mismas ideas que con Duc de Rovigo.

La cosa es que no le vaya a resultar en la misma forma que con el potrillo porque entonces tendríamos que lamentar otra metida.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria



Tiro al pecho y a la cincha...

(De nuestro concurso rantifuso)

—Ande vá la guardia...
—Pal bajo, compañero...
—¿Se atorra?...
—Poca cosa, don; la seccional nos tiene a mal traer...
—¿Y de la busarda?
—"Nespá", como dicen los franchutes Poca pesca, huesería y marroco radical...
—Aura que lo nuembra... ¿sabe que es pesao el marroco ese?
—Ya lo creo. Compuesto a base e' afrecho... Mazacote para uno... por lo más delgao y paga justo por pecador... En fija que vamos derecho al "cepo" como maulas de campaña, pagando la chapetonada de los otros...
—Ha hablao como un diario, compañero...
—No m'hijo... es que yo estoy en la materia, he amasao mucho, aunque no trabajo e' panadero...
—Ya lo creo...
—Pero si es claro... al pobre criollo ché, le dan más güeltas que rueda de auto... y a lo mejor, a toda esa gringada que ha monopolizao el "comercio" le dan vía libre como "rápido a Rosario"...



—Así que la talla de forfai...
—Corto como manga e'chaleco y más apretao que faja e' changador...
—La crisis nos ha vadeao...
—¡Y no sólo a nosotros!... hasta a los copetudos, los tiene encerraos como chanchos de criadero...
—Consecuencias de la guerra...
—Por ahí cantaba Garay...
—¿Y cómo anda la manga?
—Como de langosta, che, han aparecido más pechadores que patriotas en 9 e' julio... puro "soy padre e' familia" y un "largueme cinco"... han arruinao la profesión!
—¡Chá digo!... y nosotros que pechamos por necesidá... Yo ando tullido de esta pata como viejo setentón, pero es al ñudo... se han acabao los tiempos de la caridá pal pobre...
—Se ha quemao la proteción y nu es pa menos... si usté da güelta una esquina, se le revienta el avispero con una tropa de pedigüeños como reservistas aliaos...
—La polecía debía prohibir esto...
—No agarre por ahí que va mal... Usté sabe, ché, que siempre se corta por lo más delgao...
—Si usté tiene más argumento que Coronao pa escrebir obras de tiatro...
—Lo cambeaba por un plato e' puchero a la española...
—Y creamé que salía ganando el fondero, porque saber lo que usté sabe y ser diputao por ahí andan los tantos...
—Muchas gracias...
—De nada. Si es un honor pa mi y pal gremio contar con gente de su laya...
—Cuasi un acontecimiento...
—No tanto, pero suficiente pa escabiar un copetín a la salú de su preparación inteletual...
—Agarro... de a cinco sale la tropa, compañero...
—Me gusta... falta saber quién forma...
—Asegure la segunda, que la primera va mía...
—Media güelta a la derecha entonce...
—¡March!...

Lisandro.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS. ANECDOTAS. HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial**, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Uno que muere en su ley...

"La princesa de Borbón" engrupida

Si el caso que acaba de sucederle a la tristemente famosa "Princesa de Borbón" en Iquique (Chile), hubiera acontecido aquí lo conceptuaríamos como "trabajo subterráneo., o "de propotencia". Ignoramos si los chilenos la chamuyan rantifuso como nosotros, pero que son tan ranas como los criollos, no hay duda.

"La princesa de Borbón, cuyas aventuras femeninas dieron tanto que hablar, fué desterrada hace rato por estar considerada como elemento "peligroso para la sociedad y moral pública".

Siguió a pesar de todo el tren de sus galanteos, ubicando su humanidad en Iquique (Chile) donde, gracias a su figura "tentadora" no faltaría un "roto" para un... descosido...

Eso se imaginó "La princesa de Borbón", pero al parecer le salió la vaca toro...

En Iquique trabó relaciónes "amorosas" con un señor que se titulaba "hacendado argentino" y con estos "preciosos" antecedentes, es de imaginarse las ilusiones que se habrá forjado "La princesa" para engatuzarlo y hacerlo morder... desplumándole los pesos...

Desgraciadamente para "La princesa" no fué así la cosa, pues a fin de cuentas el "caballero criollo" que se apellidaba Fiablo, no es tal...

Una mujer de vida licenciosa, conocedora de las virtudes principescas de la dama falsificada, disfrazóse de hombre, tal como lo hace "La princesa" masculina, logrando cautivar "el corazón de Borbón"...

En lo mejor del idilio, el mencionado Fiablo adelantándose a las intenciones de su "romántica gacela" se le hizo humo durante un viaje de placer a Jujuy, con todas las alhajas de "La princesa" quien, desencantada así lo ha denunciado a las autoridades.....

Nos felicitamos de tan original desquite!

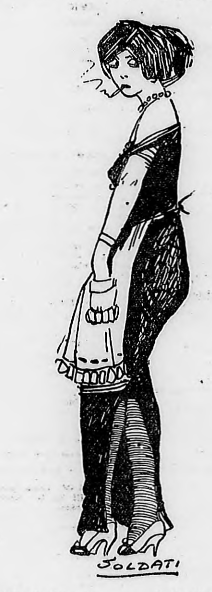
La musa del suburbio

(De nuestro concurso rantifuso)

LA POTOTA

¿Quién no la juna a la piba
que le llaman la Potota?;
si a cualquiera lo encamota
con sus sonrisas de diva,
con su mirada expresiva
todos se hacen ilusiones,
porque enciende las pasiones
con tanto amor y locura
que le han puesto: La ricura
matona de corazones.

Es un poco cabretilla,
y ¡tan quesito y mañera!
Que cuando una buzonera
le manda algún cajetilla,
la pebeta me lo pilla
pa'quello del patronato,
y entonces el pobre gato
si anda mishio e'ventolina,
se va, se para en la esquina
y se silva el "Ando Pato".



No hay bacán sin esperanza
de chamuyar la pebeta,
no hay tipo que no se meta
cuando despacito avanza,
no hay quién resista la lanza
de sus miradas de fuego,
ni quién no se ponga ciego
al verla tan papirusa,
ni tampoco hay un merlusa
que no se vuelva borrego.

El otro día a un pebete
que se las da de ranún;
me le acomodó un blandún
que quedó pa'l firulete.
—¡Sandié! — esclamó el shusete
cuando recibió el dote
y salió rajando al troto
haciendo la fiel pirueta
del que se va con galleta
pa'que le calme el camote.

Fra Diávolo.

Football, aviacion y otros deportes

LA REINCIDENCIA

La Asociación Argentina está formada por los siguientes clubs oficiales: River Plate, Racing y San Isidro. Y como auxilares: Quilmes, Argentino de Quilmes y Porteño. Los tres clubs nombrados en primer término son los únicos que cuentan con jugadores en sus filas capaces de integrar un equipo combinado, los tres nombrados en segundo término son para despistar y los 19 clubs restantes que existen en primera división, no valen una pitada. ¿No es verdad señor Orma? ¿No es verdad señores consejales? ¿No es verdad señora Comisión de Selección? ¿No es verdad, lector?

—

Esta vez no han querido los seleccionadores guardar el team hasta el último momento y lo han dado a publicidad, en vista de los escozores que le produjo la pifia general en anteriores ocasiones. Y muy sueltos de cuerpo, con un desparpajo deslumbrante han dado a conocer el nuevo team formado por el señor Orma que en un reportaje reciente acreditó unos talentosos conocimientos de las cosas de nuestro football.

—

Progresamos. Indudablemente progresamos. Hemos llegado a la perfección pues en realidad de verdad existe una trinidad de clubs, que componen la Asociación Argentina.

Racing, San Isidro y River Plate. Siempre los mismos, los únicos y nada más. A Rithner se le nombra para los combinados porque sí, e igual cosa pasa con J. Brown y ahora con P. Polimeni No por los méritos de estos jugadores sino como quien dice para cubrir las apariencias y que no salte tan a la vista el jueguito.

Ya lo sabe todo el mundo en la Asociación Argentina hay solamente tres clubs que cuentan en sus filas con hombres capaces de defender los colores argentinos contra los uruguayos y contra los rosarinos.

—

¿No es verdad que es así cómo la Asociación Argentina cumple con los propósitos de su constitución? ¿No es verdad señor Le Bretón? ¿No es verdad, señor Orma, que así se traduce en la práctica aquel cariño a los jugadores de que usted hablaba tan ingénuamente en aquello que llamaremos reportaje?

¡Claro! La Asociación tiene por razón de existencia el favorecer a tres clubs. Estos son los hijos, para quienes son las caricias, y los otros 22 clubs son los entenados, para quienes hay solamente correazos.

En esa forma se estímula a los jugadores, que pueden pensar que "algún día" lleguen a actuar en un internacional, pero con la condición de que pertenezcan al Racing, al River Plate o al San Isidro. Si no, no hay caso.

Pronto se suplantará a Rithner, después se eliminará a Brown y se descartará a Polimeni, si es que no obtienen pase para cualquiera de los clubs que muñequean el señor de Carbone, el señor de Zanni o el As de Copas.

Las camisetas de los clubs

Hicimos notar el lunes al ocuparnos de los matchs jugados el domingo, que en las camisetas usadas por la mayoría de los jugadores del Hispano Argentino. habían perdido su "antigüo" color verde al extremo de parecer blancas en la actualidad. Ese detalle choca sobremanera tratándose de un equipo que actúa en la primera división y como el Hispano Argentino, no es el único club que se encuentra en ese caso, la observación es aplicable a muchas instituciones. No escapa a ella por cierto, el primer cuadro del San Isidro, cuyos hombres, no sólo usan camisetas de un celeste muy descolorido, sino que hasta hay uno que "luce" una camiseta lila que no es el color distintivo de ese club.

En este caso, es tanto más censurable el hecho por cuanto San Isidro marcha a la cabeza del campeonato, y es un club de recursos que está en condiciones de adquirir 10 camisetas celestes (a 1.20 cada una), y una blanca para el guardavalla.

El Racing, por ejemplo, se distingue siempre por todo lo contrario, pues su equipo se presenta al field, bien uniformado y las camisetas de sus jugadores se encuentran en buenas condiciones.

Más de un espectador observó el aspecto poco agradable que ofrecía el equipo de San Isidro, frente a su rival de Avellaneda, cuando se jugó el partido por la copa de Honor en el club de Gimnasia y Esgrima, pues mientras los santos se presentaron con camisetas que tenían las pretenciones de ser celestes, los de Racing, usaron los verdaderos colores de su club.

Hay que tomar estas cosas en serio, y los clubs más importantes deben dar el ejemplo a los demás, de lo contrario el Consejo Superior, está en la obligación de tomar cartas en el asunto.

Existe también otro detalle que se olvida, como ocurrió en el match Argentino de Quilmes—Banfield. Ese reglamento general dice en su artículo 31 *"Cuando los colores de dos clubs. se parezcan lo suficiente para que el referee se confunda, será obligación del club local, jugar con camiseta blanca"*.

Pero, como muchas otras cosas, esto parece ser letra muerta para algunos clubs y varios referees...

El chivo Vaccareza

Hay seres predestinados a una triste popularidad, que se esterioriza con las manifestaciones que le acompañan por todas partes y que se adquiere en virtud de una larga actuación desgraciada, que forma alrededor del pobre diablo que le conquistó una no envidiable aureola.

Y el chivo Vaccareza, es el hombre del día por obra y gracia de los últimos chanchulles en que se ha metido, a saber el trampeamiento del match contra Belgrano y la agresión cobarde al arquero de un club.

Hace tiempo nos ocupamos de este pobre diablo en un suelto que decíamos que el hombre engordaba, jugando hasta tres partidos por domingo, cuando la huelga referil.

Como nos inspiraba lástima, lo dejábamos tranquilo, pues sabemos que las diferentes gradaciones de la imbelicidad permite a algunos sujetos gozar una satisfación cuando alguien se tiene que ocupar de ellos aunque sea para endilgarles un brulote.

Hoy ya la nota ha sido extremada pues en la inconciencia de sus actos el pobre diablo de la chiva, que se vanagloria de haber hecho penar al jugador Pardo del Hispano, por ejemplo, el pobre diablo que sabe que le escudan las espaldas, anda según manifiestan, en tren de agresiones.

Y seguiremos nosotros ocupándonos de él. Y que tenga cuidado que no se le vuelvan toro, las primeras letras de su apellido.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

A pesar de que anoche no intervinieron los luchadores que atraen más público, los encuentros realizados tuvieron algunas incidencias inesperadas

Cuando luchaban Elsecondo y Grunn (asalto en el cual venció el vasco con una media toma de espalda), Paddy que estaba cerca y algunos cronistas notaron algo que por cierto no era el rumor del público ni mucho menos la respiración fatigosa, se trataba de algo semejante..

Paddy pensó cobrar un offside, pero como el reglamento no prevee el caso dejó pasar por alto la infracción (o por lo bajo, pues los luchadores estaban en tierra).

El "caso" volvió a repetirse mientras luchaban Hildmann y Ribeyro; esta vez con mayor energía, tanto, que toda la sala estalló en una ruidosa carcajada y hasta La Preciosilla, que momentos antes se había ocultado a la mirada de los espectadores, asomó su cara risueña por el palco...

El mal gesto del brasileño denunció al autor del hecho. Alguien habló de gases asfixiantes y de cañones de 42. ¡Chi o sá! Lo cierto es que Hildmann se la dió a su adversario (doblemente) porque lo colocó de espaldas en el tapiz a los 18 minutos 36 segundos aprovechando un bras roulé. Lo "otro" no era más que un "golpe" preparatorio.

Massetti y Simmons se propinaron unos cuantos golpes por unos instantes y hasta Petersen que estaba junto a una bambalina ligó un bollo. No se definió ese encuentro que continuará esta noche, y después lucharán Grun-Ribeyro Ochoa-Rosset.

Club de Regatas de Avellaneda

La comisión directiva del Club de Regatas de Avellaneda, en su última sesión ha resuelto reducir la cuota de ingreso durante todo el mes de septiembre a 25 pesos para luego elevarla, a partir del 1.o de octubre, a 100 pesos.

Los constantes esfuerzos realizados por esa novel institución par colocarse en igualdad de condiciones con las mejores entre sus similares, son dignos de tomarse en consideración.

Su edificio social que se halla ubicado en la isla Pereyra Iraola, situada sobre la margen izquierda del Riachuelo, consta de toda clase de comodidades, habiéndose inaugurado ya las canchas de football, law-tennis y croquet, un stand de tiro a la paloma y una amplia pileta de natación. La dotación de botes de paseo y carrera será aumentada en breve con un buen número de ellos que se han adquirido en Europa.

El partido de la Copa "Rosario"

El próximo domingo, a las 2 y 30 p m., debe disputarse en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, el partido por la Copa Rosario, entre equipos representativos de esta institución y de la Liga Rosarina de Football.

El team seleccionado a este efecto y que tendrá la representación de la Asociación, ha quedado constituído en la siguiente forma:

J. J. Rithner (Porteño); A. Chiappe (River Plate) y J. D. Brown (capitán) (Quilmes); A. Betular (Racing), G. García (River Plate) y G. Badaracco (San Isidro); Z. Canavery, A. Ohaco, A. Marcovecchio, J. Hospital (Racing) y P. Polimeni (Arg. de Quilmes).

Como referee actuará el señor Germán Guassoni.

Partidos a jugarse el 5 del corriente

CAMPEONATO

Primera división. — San Isidro v. Kimberley, Racing v. Floresta, Quilmes v. River Plate, San Lorenzo v. Defensores de Belgrano, Argentino de Quilmes v. Estudiantes, Atlanta v. Platense, Banfield v. Boca Juniors, Estudiantes de La Plata v. Ferrocarril Oeste, Tigre v. Hispano Argentino, Porteño v. Comercio, Estudiantil Porteño v. Independiente, Belgrano v. Huracán.

Intermedia reserva. — San Isidro v. Kimberley, Racing v. Floresta, Quilmes v. River Plate, San Lorenzo v. Defensores de Belgrano, Argentino de Quilmes v. Estudiantes, Atlanta v. Platense, Banfield v. Boca Juniors, Estudiantes de La Plata v. Ferrocarril Oeste, Tigre v. Hispano Argentino, Porteño v. Comercio, Estudiantil Porteño v. Independiente, Belgrano v. Huracán.

Intermedia sección "A". — Argentino de Avellaneda v. Eureka, Liberal Argentino v. Gimnasia y Esgrima de Lomas (Ex Banfield), Buenos Aires v. Carapachay.

Intermedia sección "B". — General Belgrano v. Alumni, Argentino Juniors v. Progresista, Barracas Central v. Germinal, Palermo v. Federal.

Intermedia sección "C". — Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Tigre Juniors v. Universitarios, Sport Barracas v. Burzaco, Libertarios Unidos v. Argentino del Sud.

Segunda reserva (Sección "A"). — Argentino de Avellaneda v. Eureka, Liberal Argentino v. Gimnasia y Esgrima Banfield, Buenos Aires v. Carapachay.

Segunda reserva (Sección "B". — General Belgrano v. Alumni, Argentino Juniors v. Progresista, Barracas Central v. Germinal, Palermo v. Federal.

Segunda reserva (Sección "C". — Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Tigre Juniors v. Universitarios, Sportivo Barracas v. Burzaco, Argentinos del Sud v. Libertarios Unidos.

ZONA NORTE

Segunda división. — Comercio v. San Martín, Defensores de Belgrano v. El Ultimátum, Unión v. San Fernando, Unión Excursionistas v. Martínez.

Tercera división (Sección "D". — Martínez v. Radium "A", Defensores de Belgrano "A" v. Palermo "A".

Cuarta división (Sección "A"). — Defensores de Belgrano v. Libertarios Unidos.

Cuarta división (Sección "B"). — Palermo "A" v. Platense.

Quinta división. — San Isidro v. Comercio.

ZONA SUD

Segunda división (Sección "A"). — BBoca Juniors v. Barracas Juniors.

Segunda división (Sección "B"). — Lanús v. Argentino de Quilems.

Tercera división (Sección "A". — Lanús "B" v. Racing "B".

Tercera división (Sección "B"). — Estudiantes de Bernal v. Buchardo, Boca Juniors "B" v. Sportivo Francés "A".

Tercera división (Sección "C"). — Sportivo Francés "B" v. Independiente "A".

Cuarta división (Sección "A"). — Boca Juniors v. Independiente "B", Blanco y Negro "B" v. Racing "A".

Cuarta división (Sección "B"). — Blanco y Negro "A" v. Independiente "A", Estudiantes de La Plata v. Racing "B", Instituto Americano v. Boca Alumni (Field Cámara Mercantil, 12.15 m).

Quinta división (Sección "A"). — General Belgrano v. Argentino del Sud, Lanús 3 v. Estudiantes de La Plata, Racing "A" v. Independiente "B".

Quinta división (Sección "B"). — Gimnasia y Esgrima de Banfield v. Racing "B".

ZONA OESTE

Segunda división (Sección "A"). — River Plate v. Atlanta.

Segunda división (Sección "B"). — Nacional "B" v. Chacabuco "A', Peñarol Argentino v. Huracán.

Tercera división (Sección "A"). — Hispano Argentino "A" v. Huracán, Floresta v. Porteño "B".

Tercera división (Sección "B"). — Hispano Argentino "B" v. Atlanta, Percl 4 v. D)OG uzE TA oinaoinaoiionnn ñarol Argentino 4 v. Triuvirato, San Lorenzo v. Continental.

Tercera división (Sección "C"). — Ciudadela "B" v. Sportivo Barracas Estudiantes "A" v. Barracas Central "B".

Cuarta división (Sección "A"). — Sportivo Barracas v. Cambrián, River Plate "A" v. Argentino Juniors, Peñarol Argentino v. All Boys, Vélez Sársfield "B" v. Estudiantes "A".

Cuarta división (Sección "B"). — Huracán v. Estudiantil Porteño, Estudiantes "B" v. Triunvirato, River Plate "B" v. Nacional.

Quinta división. — Hispano Argentino v. Olimpia, All Boys v. Vélez Sársfield, Estudiantes v. Triunvirato.

Veteranos. — Estudiantil Porteño v. Estudiantes.

¡Pataduring's for ever!

UN NUEVO TRIUNFO

Himnos, cánticos de victoria, ovaciones estruendosas, sacudieron la tranquilidad del vecindario del oeste en las últimas horas de la mañana del domingo ¿El motivo de tan grande alegría?—preguntarán algunos—no fué otro que el triunfo que en buena ley conquistó el Pataduring's of Almagro sobre el más encarnizado de sus rivales; nos referimos al Senenone Hnos. y Linari. Como se recordará, ya en dos ocasiones ambos equipos empataron en un goal. Esto enardeció a los muchachos de Almagro y en especial a Fassio, que juró vendetta. La semana anterior el training fué más vigoroso que nunca; los consejos de los principales inchas de Almagro menudearon y las consultas a los libros y enciclopedias footballísticas estuvieron a la orden del día. Sus desvelos han obtenido amplia recompensa y sus esfuerzos no han resultado estériles ya que se pudo comprobar en el transcurso del match el sensible progreso del equipo. Todas sus líneas dieron pruebas de una mayor cohesión, que se tradujo en un predominio que por momentos llegó a ser abrumador. Digamos en prueba de ello que el guardavalla no tocó una sola vez la pelota en todo el match.

Haciendo crónica diremos que en el primer período a pesar de actuar con la ventaja del fuerte viento y de ejercer un predominio completo. los Pataduring's no lograron marcar tanto alguno No desanimó esto a los muchachos, y de ello dió pruebas Arraga, al minuto del segundo período. El popular "flaco' recibió un pase de su émulo Noblo, y sin pérdida enfiló un tiro alto y esquivado que halló la red.

Poco después este último jugador se encargó de aumentar el haber del Pataduring's con un shot bajo y directo que el guardavalla no logró detener.

Finalizó, pues, el match, con el triunfo del Pataduring's por 2 goals a 0.

POLO

Hurlingham Club

El sábado y domingo próximo se realizará en el Hurlingham Club un torneo en condiciones de handicap abierto a teams cuyos jugadores no excedan a 4 goals de handicap.

Las anotaciones pueden hacerse en lo del señor L. Lacey, Maipú 95, hasta el jueves próximo.

Serán adjudicadas al team ganador, las copas donadas por el señor Miguel A. Martínez de Hoz.

Automóvil Club Argentino

Las inscripciones para el premio Invierno, se clausurarán el día 2 de septiembre, a las 7 p. m., recibiéndose diariamente en el local social, Rodríguez Peña número 178.

Las categorías habilitadas, son las siguientes:

Primero. — Para coches con motores, hasta 2 1|2 litros de cilindrada.

Segundo. — Para motores entre 2 1|2 y tres litros, 100.

Tercero. — Para motores entre 3 litros, 100 y 3 litros, 750.

Cuarto. — Para motores entre 3 litros, 750 y 4 litros, 500.

Quinto. — De más de 4 litros, 500 y fuerza libre.

El trayecto en que deberá correrse el premio Invierno, abarca una extención de unos 300 kilómetros aproximadamente, tocando las siguientes poblaciones: Castelar — Ituzaingó — Merlo — Rodríguez — Luján — Carlos Keen — Ruiz — Cucullo — San Andrés de Giles — San Antonio de Areco — Zárate — Cámpana — Los Cardales — Pilar y Rodríguez, de donde se regresará al punto de partida.

MOTO SPORT CLUB

Carrera Buenos Aires-Luján-Buenos Aires

El domingo próximo se realizará esta prueba, que a causa de la lluvia se suspendió el 29 deagosto.

Con este motivo, han vuelto a abrirse las inscripciones hasta el viernes 3 del corriente y se reciben todos los días de 8 a 7 p. m. en la secretaría, Sarmiento 1663.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Miércoles 1.o, a las 5.30 p. m.: La primera cana; Los 20 Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, a las 9: La real gana y Los 20 Perezoff's; estreno: El decir de las flores; Los Chimenti, estreno: Una cana al aire: Pastora Imperio.

MAYO — Miércoles 1.o, a las 5.45 p. m.: Nadie es na y tonadillas por Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: La tranquilidad conyugal; estreno, Sol y Sombra; La cirte de Faraón; Tonadillas por Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Miércoles 1.o, a las 6 p. m. A. S. — Noche. a las 8.45: La gran vía: estreno: Cachivache: A. S. y Los Perezoffs.

AVENIDA — Miércoles 1.o, a las 5.45 p. m.: Por la paz!—Noche, a las 8.45: Por la paz; Las musa latinas; Los gauchos.

VICTORIA — Miércoles 1.o, a las 9 p. m. estreno, La princesa de los Balkanes.

APOLO — Miércoles 1.o: Concierto Miramonte: Fuera de combate: El error de San Antonio.

ARGENTINO — Miércoles 1.o: Teatro de variedades: El último vuelo: Juzgado de paz: El diablo en el conventillo.

BUENOS AIRES. — Miércoles 1.o: El hidalgo.

MODERNO — Miércoles 1.o: La muralla de La China: Las de Barranco.

MARCONI — Miércoles 1.o: Santarella napoletana; A... varietés.

BATTAGLIA. — Miércoles 1.o: El cantar de los cantares.

VARIEDADES. — Miércoles 1.o, a las 5.30 p. m.: El novio fantasma; estreño, San Crispín.—Noche, a las 8.45: El U. 29; San Crispín.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Neily.—Miércoles 1.o—Nuevo programa; estreno de nuevos artistas.

CASINO — Miércoles 1.o de septiembre, a las 8.30 p. m.: Tres grandes debuts.—Rothing, notable manipulador; Miss Elvira and Frecher, malabaristas y musicales; Dunn et Daly, idiota y bailarina. Colosal suceso de: ¡La Preciosilla; La Argentina; Ibáñez-Jaksof y toda la compañía.

De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2161. — Miércoles 1.o, a las 8.45: Biógrafo y variedades.

ROYAL THEATRE. — Hoy: La revista Fantasio (última representación).

CIRCO ANSELMI — Miércoles 1.o: Exito de los artistas. Electra criolla: En el convento.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Miércoles 1.o: Variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 1.o, noche a pedido general: 40.a exhibición de Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 15... — Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 104.. — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 77..— Miércoles 1.o: La amena, Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 1.o: El espía: Cicatriz estrellada.

SELECT AMERICAN ... — Suipacha 482. — Miércoles 1o.: Ley de herencia. Pastora Imperio en: Danza fatal.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 36.. — Hoy Miércoles 1.o: El tren expreso de las 9.53. Notable drama policial en 16 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. ... y Suipacha. — Miércoles 1.o: La acusación.

BIJOU SALON — ... miércoles 1.o: Una noche de garufa: El ladrón y el libro.

PETIT PALACE — Libertad 976. — ... miércoles 1.o: El espía: Cicatriz estrellada.

THE AMERICAN ... Callao.—Miércoles 1.o, estrenos: Los hijos del circo: La novia de Jorge Smith.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Miércoles 1.o: Secreto de estado: Acuerdo de corazones (estrenos).

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 15... — Miércoles 1.o: Variado programa con estrenos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 84.. — Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche. 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche. 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196. frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Funcion todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 354. Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Kiappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y désе intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio"—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-8|3-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA** o **STOIA** o **STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo; en letras de Tesorería; — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.
25-8|3-9.

REMATES

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 1619 Avda.

JUDICIAL.—El domingo 19 de septiembre a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad rematará la casa Avenida del Tejar número 3650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante; se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 3650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 598|17987, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 54.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 175, el día miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano; conteniendo 28 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado: 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 30 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus líneas son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazzini; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quinos Galdóz y Rodríguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

1|9|15-9